الماره ۱۲ ماری می اکست ۱۹۸۲ مناره ۱۲ شاره ۱۲

الله نگران :

حضرت مُولانا محدريع عثماني

፠ ﻣـدير:

مخد فقي عثب ني

ﷺ دناظم: شجاعت على باشمى



قیمت فی برجیه یا یخ رویے

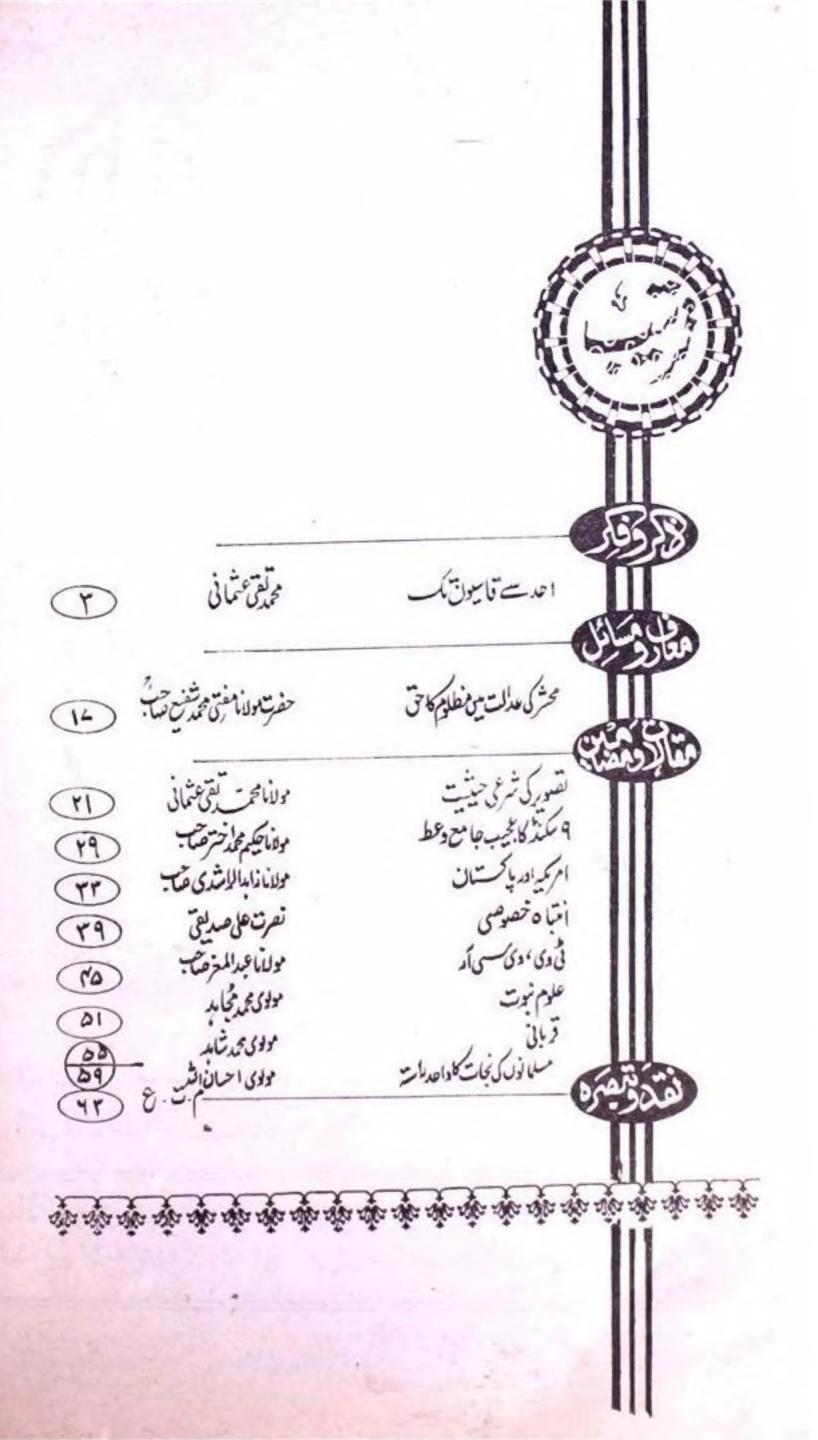
سالانہ بیاس روپے

سالان بدراید موانی داک و رجری : برون ممالک بدراید موانی داک و رجری :

ریاستہائے متحدہ امریکیہ ربع روپے برطانیہ ، جنوبی افراقیہ ، ولیسٹ انڈیز ، برما انڈیا ، بنگادیش تعانی لینڈ ا انگ کانگ نا پنجریا ، آسٹر لیا انیوزی لینڈ /۱۸۰ رہے سودی رب عرب امارات مسقط ، بحرین عراق ایران مفرکویت بر ۱۵۰ رہے

خطوكتابت كابية: ما منامة البسلاع " وارانس وم كراجي الم فوك منر: ١٦١١٣٢

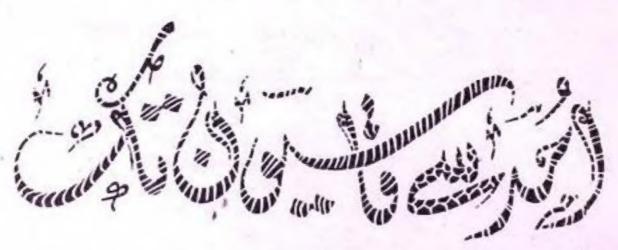
بلتر بمرتق عنمان دارالعث وم كراجي برنمرز: مشهورآفس ف بريس كراجي





بِمُنْغِلَقُرُ الرِّيْنِ الرَّيْنِ الرِيْنِ الْمِي الْمِي الْمِيْنِ الرِيْنِ الرِيْنِي الرِيْنِ الرِيلِي الْمِي الْمِي

وروزور.



عنایت صاحب دمش کے غتلف مقامات کی سباحست کیلئے سہولت کی ضاطر جر ترتیب قائم کی، اُس میں وہ سب بہلے ہیں غوط لیگئے ۔غوط قدیم زمانے سے دمش کادہ مضافان علاقہ ہے جواپنی زرخیزی ادر رعنان دول می کیلئے پوری دُنیا بین شہور، بلکه ضرب الشل، تھا مشہور جغرافیہ نگار علام جموی میں ا۔

هى بالإجماع أنزه بالادالله وأحسنها منظرا ، وهي إحدى جنان الأرض الأم بع : وهي الصُغل ، والأبلة ، وشُعب بوان و الغوطة ليه

الله كي بيداكة بو عشهرون مين يعلاقه با تفاق سب سے زياده پاكيزه الله كي بيداكة بو عشهرون مين يعلاقه با تفاق سب سے ايك جنہيں جنت ادرخوش منظ سے دہ چارعلاقے يہ بين : صُغَدَ ، اُبَدّ ، شعب آبان اورغ کُظَ

کھی زمانے میں بیعلافہ باغت، بہاڑیوں ،نہروں ادر جیٹوں سے بھر نور بھا، اوراسی بنا پراسے

اله معم البلدان، للحوى، ص ١١٩ ج ١١١ -



دُنيا كاحسين ترين خطة قرار دياكيا تقاءاب مجي بيهان الجيراور زينون كيخوشناً باغات موجود بي، ميكن اوّل تو موسم سردى كانقا ،ادرباغات برخزال كى حكران مى، دوسكراب اس علاقے كى تروتاز كى مجى أس درج میں باتی نہیں رہی ،اس لئے کتا بول میں غوط کے بارے میں جوکچھ پڑھا تھا ،ادراس سے ذہن برجو تأثر قائم نفا ، يعلاقه أسسه كافى مختلف نظراً يا علاقد مرميز وشادا بضرور الميكن اس وقت دُنيا كحصين مقامات مي شايروه كون قابل ذكر نمبرحا صل ذكر سكے _ دُنيا كے انقلابات و تغير ان كاحال ميى ك يبال كى چيزى آب د ناب ميشدسلامت نهيي رسى ، برجوانى كانجا رصاباادرمروجود كاانجام عدم --

غوط سے ہونے ہونے عنایت صاحب ہمیں حفرت حسین رضی اللہ عنہ کی ہمشیرہ ت، ہ

زینب بنت علی روضی الله عنها) کے مزار پرلیگئے۔ حفرت زينب بنت على أتخفرت صلى المتعليه وسلم كى نواسى بي ، حضرت على الدرحضرت فاطمة كى صاحبزادكى اورحفرات سنين رضى التأعنهاك يقتى بهن الب أنحفرت صلى المدعليه وسلم كي عبد مبارك ميں بيدا ہوگئ تخيں ،ليكن بہت كمن تھيں، حفرت على شف آب كا تكاح لين بيتنج حضرت عبدالله بن جعفر سے کردیا تھا، سانح کر سلکے دفت آئے لینے مجانی حضرت حسین رضی اللہ عنہ

كے ساتھ تقين ، اور حصرت حين كى شہادت كے بعد آپ كوديكر اہل بيت كے ساتھ دمشق لايا كيارآب ابيز مان مي برى عاقله اورفصيح وبليغ خاتون مشهر رتفين كم حضرت حسين رضي التدعنه كى شہادت سے آپ كے دل برج كجھ گذرى موگى دہ توظا مرب، أس صدم كاشرى عدد دي

اظہار تھی ہوا ہوگا ، نیکن جن روایتوں میں آپ کی غیر عمولی نوح گری بیان کی گئی ہے ، وہ غیر سے تندیجی ہی

ادربعبداز قياس مجى - سركار دوعالم صلى الشرعليه وسلم كى نواسى أس تسم كے بئين اور ماتم سے يقين أبلند تھیں جواب کی طرف منٹوب کیا جاتا ہے۔

حفرت زینب کاایک مزاد مقری مجی شهور به ایکن کسی متندردایت سے آپ کا مقرجانا تابت نبين موتا والبقر سانح كرلم الكوكيل كي بعدد مشق انافردر تابت سه. لهذا دمشق مي آكي مدنون ہونا مقرکی برنسبت زیادہ قرینِ قیاس ہے، اگرچہ بعض دوایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ يزيد نے آپ اوردوسے الى بيت كو پورے اعز ازواكرام كے ساتھ مدينه طيبه واپس بھيج ديا تھا جس كے جواب مين حفرت زينت اور حفرت سكيد أف لين بحد زيوريز بدكے پاس بھيے ليكن يزيد نے یہ کرا کارکردیاک میں نے جوسلوک آپ کے ساتھ کیا ، دہ کسی ڈینوی لانچ کی وجسے نہیں بلک آپ کے حق قرابت کی بنا پر کیا، والله سبحانا اعلم ۔ عاق کے اہل بیت محرورالات کی طرح حفرت زینب کا یومزاد مجی بڑی شاندار عارت

طبقات ابن سعدس ۲۶ م والاصابة ص ۱۵ ج م اعلام النارض ۲۶



می داقع ہے جس کے مناروں دغیرہ کا طرزِ تعمیر عراق مزارات سے مِلنا مُلناہے۔ ہم قبر رِحافر و و ہاں سنید دائرین کی مرتبہ خوان ، نوحہ گری اور ماتم کا ایک شور کوشیون بریا تھا، کان پڑی اواز مُنائ نہین تی تھی ، مزاد کے قریب تک بہنچنا بھی شکل تھا ، اور سنے بڑی شکل یہ کر مزار مین اضل مرتب بری شکل یہ کر مزار مین اضل مرتب ہوت ہی سلام پڑھو لئے دالے معلموں کا ایک الا متناہی سلسلہ نظا کیا جو قدم برای خدمات (باجرت بہنی کرتے تھے ، اُن سے معذرت کر نا ایک متناہی سلسلہ نظا کیا جو قدم اور نجائی مختاب کے دور اواج برای ابدی و تعمیر نا دل فرائے ، اُن کی مجت کے دور خوادوں کی طرات اللہ بری و تعمیر کی اور اح تو میں کو تکلیف بہنچا نے کا سلسلہ جاری ہے ، اور زجانے کی طراف سے ، اور زجانے کے جو روان کی جو تو اور نجانے کے جو روان کی اور اوج قد سے کو تکلیف بہنچا نے کا سلسلہ جاری ہے ، اور زجانے کہ جاری رہے گا ہ

اللهايم في المستعدد المعتبية الما المناه الم

یماں سے عنایت صاحب میں دشت کے قدیم قبستران میں لیگئے جا اب الصغیر کا قبرت کہا اسے ، ادرجس میں میٹے جی اب الصغیر کا قبرت کہا اسے ، ادرجس میں میٹے ہیں کرجب مسلانوں نے دمشق نتے کیا توجہ میں کرجب مسلانوں نے دمشق نتے کیا توجہ اس درد انے سے داخل مور تنقیے، یہاں بہت سے حفرات شہید ہو سے تو انہیں یہیں پردفن کیا گیا ، بعد میں اس جگر کوعام قبرتان بنالیا گیا ۔ اس جگر کا نام مہلے باب تو ما جھا ، بعد میں اسے ادمیا جا تارہا ہے الیہ الصغیریا" ظاہر دمشق کے نام سے یا دکیا جا تارہا ہے الیہ الصغیریا" نظام دمشق کے نام سے یا دکیا جا تارہا ہے الیہ

جن معابر کوام من کے مزادات اس تبرستان میں بیان کئے جاتے ہیں ، ان کی فہرست بہت طویل ہے ، نیکن جن حفرات کے مزادات پرسلام عض کرنے کی توفیق ہوئی ، ان کامخقر تذکرہ مناسبہوگا۔

مِعْيِرُ إِللَّالَ الْمُعْيِنِينَ الْمُ

سب سے بہلے ہم اس مزار برحاضر ہوسے جو حضرت بلال جبنی رضی اللہ عند کی طرف منو ہے۔
حضرت بلال جبنی اوراسلام کیلئے اُن کی خدما سے ہے دن مسلمان نا واقف ہے ؟ شاید ہی
کوئی مسلمان ایسا ہو کہ حضرت بلال رضی النہ عنہ کا اسم گرامی آئے ہی عقیدت و مجت کی شندگ لینے
دل میں بحسوس زکرتا ہو۔ مک تمکر میں اس سے بہلے انہوں نے مُلای کی ذندگی گذاری ، سرکار و وعالم
صلی النہ علیہ وسلم کی بعث کے بعد یہ اُن چند صحابہ کرام میں میں سے تقے جو آپ پر سے بہلے ایمان
لائے۔ میمان کے کواس دور میں جب حضرت عروب عبر میں اُٹ کی خضرت صلی التہ علیہ وسلم سے تو اُٹ وائٹ میں اُٹ کا ساتھی اور کون ہے ؟ تو آپ صوب می اور کون ہے ؟ تو آپ صوب میں آپ کا ساتھی اور کون ہے ؟ تو آپ سے بیا ہے تو آپ سے بیا ہے تو آپ سے بیا ہے تو آپ سے بوجھا کہ : (توجید کے) اس بیغام میں آپ کا ساتھی اور کون ہے ؟ تو آپ سے نے جواب دیا : " متر و عبد " بینی" ایک آزاد شخص ہے اور ایک غلام" آزاد شخص سے مواد حضرت صدیت

- SA(214)

له تهذيب تاريخ ابن عساكر ص ٢٦١ ج الله ميح ملم ، كتاب صلاة المسافرين بابراسلم الربُّ

اكرض تقے، ادرغلام سے مراد حفرت بلال م

اسلام لانے پران کے آتا نے ان پرجوظلم دستم آور سے اس کے داقعات مشہور ہی انہیں چلور چلاتی ہوں ، دھو ب میں تبیتے ہو ہے سئر یزوں پر لٹا یا جا آباد رلات دع تی کو معبود مانے پر مجبور کی جاجا آباد رلات دع تی کو معبود مانے پر مجبور کی جاجا آباد رلات دع تی کو معبود مانے پر مجبور کی جاجا آباد ، لیکن ان کے منہ سے احد ، احد "کے سوانچھ نکلتا تھا۔ بالا خرحضرت صدیت اکبرشنے انہیں خرید کرا زاد کی ب

ادرآت کے باقاعدہ مؤذن قراریائے۔ ان کی نفیلت کے لئے ایک ہی دیت کا فی ہے جس مردی ادرآت کے باقاعدہ مؤذن قراریائے ۔ ان کی نفیلت کے لئے ایک ہی دیت کا فی ہے جس مردی ہوری ہے کا تخفرت میں انڈ علیہ وسلے ایک دن فجری نماز کے بعد حضرت بلال سے پوچھاکہ جھے اپنا وہ مسل بنا کہ جو تھا کہ جس نے دیادہ امیدافز اہو، کیوذکہ میں نے آج دات جنت میں تمہائے پاؤں کی بنا کہ جو تھا ہے نا دہ امیدافز اہو، کیوذکہ میں دات دن میں کسی میں دقت جب مجمی دمنو کر ا

ہوں تواپنے پر دردگار کیلئے جتنی تو منیق ہوتی ہے نماز ضردر پڑھتا ہوں " کے

بعرده دقت بھی آیاکہ ای مکر مرسی جہاں حفرت بلال مزکو کلم طیبہ پڑھنے کی خاطراذیتیں دی جانی تھیں، جب مکر آسکو دہنتے ہوگیا تو انحفرت ملی استرعلیہ دسلم نے حفرت بلال کو حکم دیا کہ دہ کعبہ سر لیون کی چست اذان دی یک سر لیون کی چست اذان دی یک سر لیون کی چست اذان دی یک سر کوار دو عالم صلی اور تا علیہ دسلم کے دصال کے بدی حفرت بلال شے مدینہ فلیتہ میں در ہاگیا ، اور دہ جہا دکیا شاتم اسکو کھی ہوگئے ۔ تعین دوایات سے معلوم ہوتا ہے کہ دہ صدیت اکبر شرکے عہد خلافت ہی میں شاتم اسکا تھے ، اور تعین سے معلوم ہوتا ہے کہ حفرت صدیت اکبر شرنے انہیں دوک لیا تھا ، پھر حفرت عدیت اکبر شرنے انہیں دوک لیا تھا ، پھر حفرت عدیت اکبر شرنے انہیں دوک لیا تھا ،

> اله طبقات ابن معدص ۱۹۵ ج ۱/۲ -اله طبقات ابن معدص ۱۹۵ ج ۱/۲ -



طيتم من دوتے نہيں ديکھے گئے ۔ ك

ید دوایت سنداگردر مے اس کے مقابلے میں دہ روایت زیادہ مضبوط ہے جس میں بیان کیاگیا ہے کہ یہ داقعہ شآم میں بیش آیا ، بعنی جب حضرت عرض شآم تشرلیت لیگئے توانہوں نے حضرت برا شآم تشرلیت لیگئے توانہوں خضرت برا آئے ہے اذان کی فرائسٹ کی اور جب انہوں نے اذان دی تو لوگ رونے لیگے ،اوراً سی دن سے زیادہ کہی اور دن روتے ہوئے ہوئے ہیں دیکھے گئے بیٹھ

حفرت بلال کی سیرسے ایسا معلوم ہو تاہے کہ انخفرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد آپ کی زندگی کا ایک ایک لمحہ آخت میں آنخفرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے انتظار سے عبارت تھا۔ جنانچہ جب فات کا دقت قریب آیا تو آپ بخودی کے عالم میں یہ شعر پڑھ سے تھے :

عدا ناقی الاُحبَه محمد او حزب عندا ناقی الاُحبَه کلیم اورآئے محمد او حزب کلیم اورآئے محابہ اور اُکے محابہ اور اُکے محابہ اور کا محمد موت کی شدت دیکھ کرآپ کی اہلی ہے کہا:

"واویبلاه" (بائے افسوسی!) لیکن حفرت بلال شنے منسرمایا: " وا فرحاه " (واه رسے خسشی!)

حضرت بلال کامزادشام ین بین حگر بیان کیاجا تاہے، ایک یہاں ، دو کے داریانای فضیمیں، نیسرے ملت یں دیکتے الباب الصغیرے فضیمیں، نیسرے ملت یا دہ ترعلماء کارجان ای طرف سے کہ بالباب الصغیرے ای تسبیران میں مدفون ہیں و

اله أسدالغاب ص ۱۳۲۰ و ۱۹۳۵ ج ۱ ، مل سيراعلام النبارللذهبي ص ۱۳۵۸ ج ۱ ، مله سيراعلام النبارللذهبي ص ۱۳۵۸ ج ۱ مسلم النبارللذهبي ص ۱۳۵۸ ج ۱ مسلم النبارللذهبي ص ۱۳۵۹ ج ۱ مسلم النبارللذهبي ص ۱ مسلم النبارللذهبي ص ۱۳۵۹ ج ۱ مسلم النبارللذهبي ص ۱ مسلم النبارللذهبي النبارللذهبي ص ۱ مسلم النبارللذهبي ص النبارللذهبي ص ۱ مسلم النبارللذهبي ص النبارللذهبي ال



نذاك أبوجهل ، أخوالذل والعمى دإن بلالًا فنات أحدام ميرا

حضرت بلال رضى الشرعية كوالشرنعال في جومقام بلندعطا فرمايا ، أس كے تصور سے اقبال مرحوم کے یہ اشعار ذہن میں گو نجنے لگے جوانہوں نے حضرت بلال مسے خطاب کرتے ہوے بڑی مجتندسے کہے ہیں سے

مبش سے تجھ کو اٹھاکر حجاز ہیں لایا تری غلامی کےصدیتے ہزار آزادی كى كے عِشْق بى توكنے اللے

جيك اللها جوستاره زي تقدركا ہون ای سے زے عک سے کی آبادی وه آسال زجُهُ المجهسا كي م كيك

جفا جوعشق میں ہوتی ہے دہ جفا ہی نہیں

سنم نه بو تومجتت میں کچھ مزاہی نہیں

خنك ولے كەتپىدە دھے نياسائيد

نظر تفی صورت سلان ادانتاس زی شراب دیدسے برصی تھی ادربیاس تری مدين تيرى نگاموں كانور تفاكويا برے لئے تو يا صحوا بى طور تف اگويا تری نظر کوری دیدس محی حسرت دید

تیش زشع له گرفتن د مردل توزدند چه برق جسکاه بخاشاک ماصل توزدند

محبي كو ديكھتے رہنا نماز تھي سيري نازاس کے نظامے کاک بہانہ بن

ادائے دیدسسرا یا نیاز تھی تیری اداں ازل سے ترے عشق کاتران بنی

خورت وه وقت كريترب مقام تفااس كا خوست ده دور که دیدارعت محاس کا

اتبال نے ایک اورنظم میں سکندر روتی اور حضرت بلال من کا مواز نہ کیا ہے۔

ابل مسلم مي جس كابهت احترام تها

لکھا ہے ایک مغربی حق شاکس نے جولانگر كندر روى تصاليتيا كردون سے بھى بلندتراس كا مقام تھا تاریخ که رسی سے کردتی کے سامنے دعویٰ کیا جو یورس و دارانے فاعال وُنب كاستُهنشه الجم مسياه كو حيرت ديكمتا فلك نل فا كفا

آج اليشيابس اس كوكون جانسانهي تاریخ دان بھی اسے بہجانت انہیں

فطت رتقى جس كى نورنبوت سے ستنير محكوم أس صداكے بي شاہنشہ ونقير كرق ہے جوعزب كو ہم بہلوك مير

ليكن بلال من وه حبت ي زاده حقيم جس كا ميں ازل سے ہوكسينہ بلال موتا ہے جسسے اسود دا امر میافتلاط

ہے "ازہ آج کٹ نوائے جگر گداز مدیوں سے مُن رہا ہے جسے گوٹر چی پیر اقب ال کس کے عشق کا یہ فیضام ہے؟ رقری فن ہوا ، حبث می کوددام ہے

المُنْ الْمُنْ الْمُنْمِالْمُلْمِلْلِلْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

حفرت بلال رضی او نوایک مزار کے بالکار بیب ایک قبر پر حفرت عب اِنتُدا بُنَامِ مُتُومُ مُلِی کامِم گرامی کالب کا برای کاکننه لگا ہوا ہے۔ یہ انخفرت میل انتُرعلیہ و کم کے دو کے مؤدن تھے جوع ہوسالت میں اکثر فجر کی ا ذان دیا کرتے تھے۔ مکة مکوم کے باشندے تھے، ادرام الموسنین حفرت فدیجۃ الکبری میں انتُرقی الی میں اندیا کی ماموں زاد بھائی۔ بجین ہی بی آنکھیں جاتی رہی تھیں، اور نا بینا ہو گئے تھے۔ بھر جی انتخابی میں اندیا ہو گئے تھے۔ بھر جب ہجرت کا سلسلہ شروع ہوا تو آب بی کریم ملی انتخابیہ و سلم سے سیلے ہی مدینہ طیتہ میں جاکومت میں ہوگئے تھے۔ قرآن کریم کی دوآ بین آ ہے جارے میں نازل ہوئی ہیں۔

سورهٔ نسارگی آیت عصو شروع می اس طرح تھی:

لايستوى القاعدون من المهاجرين والمجاهدون في سبيل الله ك

مہاجرین میں سے جولوگ جہاد سے بیٹھے ہوسے ہوں ایعنی جہاد نہ کریں) دہ ادرائٹر کے راستے میں جہاد کرنے دالے برابر فند میں سے سے

اس آیت کے زول پر حضرت ابن مکتوم مین کو تشولیش ہوئی کہ وہ ابنی آنکھول کے عذر کی وجے جہاد میں حقہ نہیں ہے سکتے تھے، جنانجہ آنحضرت صلی استرعلیہ وسلم سے اپنی بینا ان کا عذر بیان کیا۔ اس پراسی آیت کا پر دیموانازل ہوا:

عنبواُ و لي الفّرَى كَ مواسعُ ان لوگوں كے ج

ای طرح سورهٔ عبس کی ابتدائی آیات بھی آپ ہی کے بائے میں نازل ہوئیں۔ آنحفرت کی استرعلیہ وسلم کر مرداروں کو تبلیغ فرمائے نفے کر حفرت ابن ام مکتوم اسکون کو فرمسکہ بوچھنے کیلئے آئے، اور نابینا ہونے کی بنا پر بیدنہ ویجھ سے کہ آپ کے پاس کون لوگ بیٹھے ہیں، اس لئے بارباراک کو مخاطب کر کے سوال کرنے دیکھ ، آپ نے دیے کو کو ان سے بیخے کو کان سے درخ بھیرلیا، اوراً سی تھی کو تبلیغ کو نے میں مصروف ہے۔ اس پر یہ آبیات نازل ہوئیں :۔

اے میج ابناری، کتاب التقسیر، حایث نبر ۲۵۹۳ د ۲۵۹۳ -

عَبَسَ وَ تَوَ لَى مَ اَنُ جَآءَ وُ الْاَعْلَى وَ وَمَا عِنْ الْسَعُلَى وَ وَمَا عِنْ الْسَعُلَى وَ اللّهِ كُلُو وَ المّا مَنِ السّعُنَى وَ اللّهِ كُلُو وَ المّا مَنِ السّعُنَى وَ اللّهِ كُلُو وَ المّامَثُ فَكَ اللّهِ كُلُو وَ المّامَثُ فَا اللّهِ كُلُو وَ المّامِنُ فَا اللّهِ كُلُو وَ اللّهُ اللّهُ وَ وَالمّامِنُ فَا اللّهُ وَ وَالمّامِنُ فَا اللّهُ وَ وَالمّامِنُ فَا اللّهُ وَ وَالمّامِنُ وَ اللّهُ وَ وَاللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَ

ان آیات میں نا بینا "سے مُراد حضرت ابن اُمِ مکتوم مُنهی، اوران کی نضیلت کیلئے یہی کیا کہ ہے کہ قرآن کرم نے اُن کی خشیت ِ الٰہی کی گواہی دی ہے۔

مُدينَهُ طيبَهِ بَجِرت كَ بعدجب المخفرت على التُرعليه وسلم كبى جها دوغيره كيك مدينَهَ طيبهس المرتشر ليف العرب المحفرت المحارة على معتوم من كومدينه طيبه مين اينا نائب بنا كرتشر ليف لے جاتے محقوم بن كومدينية طيبه مين اينا نائب مقرد وسيرها يا ديلي محقوم بن المن المن مقرد وسيرها يا ديلي

اگرخبر قرآن کریم نے آپ کوجہاد کی فرضیت سے ستنیٰ قرار دیدیا تھا، لیکن جہاد کا شوق ای قدر تھا کہ بہت سے لاائیوں میں شامل ہوتے ، ادرا میراث کرسے یہ مطالبہ فرماتے کہ جھنڈا میسے سپر د کردو ، کیو نکر میں نابینا ہونے کی وجہتے بھاگ نہیں سکتا ہے جنائی حضرت عرض کے زمانے میں آیران کے ساتھ شہر ڈا آفاق جنگ قاد تیتہ میں آپ بھی شامل ہو ہے ، آپ نے ایک سیاہ دنگ کا جھنڈ ااٹھیا یا ہواتھا اور کیسے پر ذرہ بہنی ہوئی تھی ۔ سے

جنگِ قاد سَیّ کیدا کے مالات معلوم نہیں ہیں ، بعض حفرات کاکہنا ہے کہ اُسِیہ قاد سَیّ ہی ہی شہید ہوگئے تھے ، ادر بعض کہتے ہیں کہ وہاں سے مدینی منورہ وابس اگئے تھے ادر مدین طیتر میں آپ کی وفت ہوئی سے

کتابوں میں آپ کے شام آنے کا تذکرہ مجھے تلاش کے با دجود نہیں بلا ، کس لئے یہ بہمیں لگناکہ دستن کے اس تبسیران میں آپ کیسے مدفون ہوسکتے ہیں ؟ اور کسی قبر کی نسبت آپ کارٹ درست ہے یانہیں ؟۔

الاصاب ص ١٥٥ و ١٥ ج ٢ - سم طبقات ابن سعدص ١٥٥ ج ٣ مسك الاصاب ص ١١٥ ج ٢ و سير سم الفتات ابن سعد ص ١٥٥ ج ٣ و سير العلم النبلار ص ١٦٥ ج ١١ - العلم النبلار ص ١٦٥ ج ١١ -

الْ الْمُرْفِي الْمُرْفِيلُ الْمُرْفِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِي الْمُرْفِقِي الْمُولِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِقِقِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِقِي الْمُرْفِ

ای تبسیران می ذراسا جل کرایک اورمزارے جس کے باسے میں کہاجا تاہے کہ برام المؤمنین

حفت أم جيبه رضى الشرعنهاكي آرام كاه مے۔

حضرت اُمِ جبیبہ رضی ادر آنج ضرب اور آنج ضرب اور آنج نے اور آنج کے ساتھ آئے کے خفرت سی اندواج کا دانع بھی بڑا بجی ہے۔
مطہرات بیں سے بیں ، ادر آنج ضرب سی ادر آنج ضرب الاسمال اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آئے کے دونع برم سلمان ہوگئے تھے ،
یرحضرت ابوسفیان رضی ادر وی بیٹی تقیبی ، حضرت ابوسفیان سنچ مکت کے دونع برم سلمان ہوگئے تھے ،
لیک کس سے پہلے دہ سرکار دوعالم سلی اللہ علیہ دلم کے دشمن تھے، اور جنگ بتدر میں ابوجہل وغیرہ کے متل ہوجانے کے بعد کفار مکت کی سرداری ابنی کے حصے میں آئی تھی ، اور اسی کھا طسے دہ غود وہ احد اور

غ وهُ خندق دغيره مِن آنح فرن صلى الشرعليدو الم كرسي براس متر مقابل تھے۔

حضرت أم جديدة انهى ابوسفيان كى بينى تقيب ، اورابوسفيان نيان كانكاح عبيدان بيجش معيدان بين تقيب ، اورابوسفيان نيان كانكاح عبيدان بيجش مين بين المراب المراب المال كانكاف تحديد بين بين المراب ا

من اسلام لانا تواورزیاده منگین جُرم تصاجهان دِن را بین المانون کے خلاف منصوب ندیان بوتی تقین ۔

چنانچ حضرت اُم جدبهٔ اوران کے شوہر عبیدان ہی جن دونوں نے مکہ مکر مسے ہجرت کا فیصلہ کیا ہمسلانوں کی مہت بڑی تدونوں میں میں بدونوں میں میں میں جارت کر کے جب تے ملی گئی تھی، یدونوں میاں بوی بھی جب تے ملی کی میں میں مورکئے ۔ وہیں بران دونوں کی بیٹی جیسے پیدا ہوئیں جن کی نسبت سے آپ کوام جیسہ کہا جا آہے۔ ایک ران حضرت اِم جدیہ سوئیں توخوا بیں دیکھا گڑان کے شوہر عبیدا دیتہ بن جیش کا جہرہ ایک ران حضرت اِم جدیہ سوئیں توخوا بیں دیکھا گڑان کے شوہر عبیدا دیتہ بن جیش کا جہرہ

ایک را نے حفرت ام جبیہ سوئیں اوجوابیں دیکھالاان ہے ہو ہرجبید سرب کا بہر اسلامی کوئی برا بری طرح سنے ہوگیا ہے، یہ گھبراکر ایھیں، اور دِل یں وچنے لگیں کر ثنا یدعبیدا نشر کی حالت میں کوئی برا تغیر آنے والا ہے مینوم سے ملاقت ہوئی تو دہ کہنے دکا کہ: میں نے تمام مذاہب پرغور کیا ہے اوراس

بتیج پرمینجا ہوں کو عیسان مذہ ہے بہترکوئ ، بہبس جنانچ میں عیسانی ہوگیا ہوں:

یب پرد، پارازه کیجئے کہ یہ الفاظ مُن کرحفرن ام جبینہ کوکیسا دھکالگا، ہوگا؟ انہوں نے جلدی سے عبت النازه کیجئے کہ یہ الفاظ مُن کرحفرن ام جبینہ کوکیسا دھکالگا، ہوگا؟ انہوں نے جلدی سے عبت النہ کواپنا خواج مُن اکرار تداد سے باز رکھنے کی کوشش کی، لیکن ہدایت اس کے مقدر میں نہ حتی، اس نے خواب کی بات کو بے پردائی سے ملادیا ،اور شراب نوشی میں شغول ہوگیا ،اوراسی ارتداد

کے حالت میں کسس کا انتقال ہوگیا۔ اس دقت تضرت الم حبیب کی نشونها کی بجارگ ادر کس ٹیری کا ندازہ نہیں کیا جاسکتا، دہ اسلام کی خاط الینے باب بھائیوں ادر پورے خاندان سے کٹ مجی تھیں، انہوں نے ائیے دطن کوجی خیرباد کہ دیا تھا ، لے دے کوا کی شوہراس پر دسیس میں مونس وغخوار ہوسکتا تھا، لیکن دہ مرتد ہمی ہوگیا اور حیند : ن مِي اس كانتقال ميم هوگيا. أب يراس ديارغ بت مين تنهاره گئي تقيب.

اس کس بیری مالت بین ایک را ت سوئی نوخواب مین دیکھاکد کوئی بیگانے والدا مہیں اس کے اس کے میں دیکھاکد کوئی بیگانے والدا مہیں اس خواب کی تعبیرانہوں نے یہ لی کہ انحفرت میں افتر علیہ وسلم ان سے نکاح فرمائیں گے۔

ابھی اس خواب کو دیکھے ہو ہے چید ہی دن ہوے مقے کہ درداز سے بردستک ہوئی، ابھی اس خواب کو دیکھے ہوئے ہوئی، دیکھی اس خواب کو دیکھے ہوئے کے درداز سے بردستک ہوئی، دیکھی انداز میں ایک بیٹیام لیکر آئی دیکھی انداز میں میں ایک بیٹیام لیکر آئی ہے۔ ادر کہا ہے کہ میسے باس رسول کریم صلی انداز

سب سیرست ہور ہے ہوت ہے۔ یہ ہے ، در ہما ہے دسیسے ہاں ہیں اسے ان کے نکاح کا علیہ دسلم کا خطا یا ہے جس میں آپ نے نکاح کا علیہ دسلم کا خطا یا ہے جس میں آپ نے نکاح کا دکیل بنا دیں ، ناکہ دہ آپ کی طرف نے نکاح کرسکے ؟
اِنتظام کردوں ۔ لہٰذاآپ کہی کواپنے نکاح کا دکیل بنا دیں ، ناکہ دہ آپ کی طرف نے نکاح کرسکے ؟

حفرت الم جديد المركانية الدرصن العاص كياس بينام بهي المراس في المركانية الم

حضرت الم حبیر فرماتی ہیں کہ مجھے مہرکے طور پرج چارمودینا ردینے گئے تنھے، میں نےان یسے شودینار ابر تھے کنیز کو مزید انعام کے طور پردینے چاہے، نیکن اس کنیزنے کہا کہ مجھے بادشاہ نے آہے کچھ لینے سے منع کردیا ہے، ادرجوزیورا سینے دیئے تھے، دہ بھی آپ کودایس کرنے کی ماکید کی ہے ، اس کے بدلے انہوں نے مجھے ازخود مہن انعام دیدیا ہے۔

اے داقعے کی یتفصیل امام ابن سعد نے داقدی کے حوالے سے بیان کی ہے (طبقات ابن معنی بر) (بقیر حاشیہ انگلے معنی بر)



اس مُوقع پرانهیں خیال ہواکہ اپن بیٹی (حفرت ام حبیریش کے پاس جاگزان سے مفارش کردائیں، دُنیا کے عام قاعدے کے مطابن ان کی بہ تو نَع بچاہی نہیں تھی کہ بیٹی اپنے شوہر رصلی انڈعلائے می کردائیں، دُنیا کے عام قاعدے کے مطابن ان کی بہ تو نَع بچاہی نہیں تھی کہ بیٹی اپنے شوہر رصلی انڈعلائے میں مسیخے، ابتدائی ملاقات کے سے صرور سفارش کریں گی۔ جہانچہ ابوسفیان حفرت ام حبیر شرخیلہ کے براھ کر بستر تہہ کردیا۔ ابوسفیا بعد حب دہ بستر پر بیٹھنے سکے توحفرت ام حبیر شرخیلہ کی سے اسکے براھ کر بستر تہہ کردیا۔ ابوسفیا فی دیا جہد د

" يرنسترميرسے لائى نہيں ہے، يا مئیں اس نسترکے لائى نہيں ہوں ؟ حضرت ام جبير شنے جواب ديا !" يہ اللہ کے رسول اصلی اللہ عليہ وسلم ، کالبترہے اوراَب ابھی کے کفرد مشرک کی مجاسبت ہیں مُبتلا ہیں ؛

ابوسعنیان ابن بین کا یرجواب مسنکر تلملا گئے ،ادر بولے: "تمہائے اندرمجھ سے جُدامونے کے بعد کہنا تغیر آگیا ؟

ابغیرسفی گذشتہ سے ہیوستہ ص ۹۷ و ۹۸ ج میں۔ لیکن اتن بات سنن ابودا وُدوغیرہ میں بھی مردی ہے کہ صفرت اہم جبیر ہوں سے آپ کا کاح صبیتہ میں ہوا ، نجاشی کی معرفت ہوا ، اورچار سود بنار مہر مقرر ہوا۔ امہات المؤنین میں سے زیادہ مہرا ہے ہی کا تھا۔ کے ان کواطلاع ملی کہ انخفرت میں اللہ علی اللہ علی اللہ میں سے نکاح فرمالیا ہے ، تو سخت و شخت و شخت کے باد جودا نہوں نے آنخفرت میں اللہ علی اللہ

100 1 (641) 1 - 40- 1



موا ، اور" الباب الصغیر می تدفین موئی حافظ ابن عساکر شنے الباب الصغیر کی قبردن میں آپ کی قبر کا کھی ذکر فرطایا ہے کے سیکن حافظ ذھی نے اس کی سختی سے تردید کی ہے ، اور فرطایا ہے کہ آپ کی تب رسنتی میں میں ہے ۔ واللہ سیحان ماسکے ۔ واللہ سیحان ماسکے ۔

جَعِيرُ إِنْ إِسْ إِسْ حَرِيدٌ :

حضرت الم جیبه رضی الد عنهای طرف جومزار منسوب ہے، ای کے قریب ایک اور قبر پر انکھا ہے کہ بیحضرت الم سلم من الشرع نهای قبیصے ، اس سے عام طور پر لوگ بیسی حضنے ہیں کریا آبالوئیں مضرت الم سلم کا از داج مطہرات ہیں سے ہیں بچنا بچہ حضرت الم سلم کا از داج مطہرات ہیں سے ہیں بچنا بچہ لوگوں نے ہیں ہی بتا با احقر کو یہ بات اس لئے در مست بعلوم نہیں ہوتی تھی کو حفرت الم سلم نظم کا مزار مدینہ منورہ ہیں بتا یا جا تا ہے ، اور حضرت الم سلم نظم کے دمشق میں مدفون ہونے کے کوئی معنی اس لئے نظر نہیں آتے کہ ان کا دمش آنا ہی کہیں نواد کے میں مذکور نہیں ۔ بعد میں حافظ شمس الدین ذھبی گی گئا ۔ شیراُ علام النبلاز میں نظر سے گذراکہ دمشق کے الباب الصغیر میں جو خاتون الم سلم کے نام سے مدفون المیں نواد کے الم سلم نظر نہیں ، بیا انسانہ میں بیا ہوئی ۔ ہیں ، دو الم المؤمنین حضرت الم البت بریار و نی الم سلم نوان الم نوان الم نوان الم سلم نوان الم سلم نوان الم نوان الم نوان الم نوان الم نو

حفرت اسمار بنت بزید داخته مساحفرت معاذبن جبل کی جیازاد بہن ہیں، یہ بڑے
باے کی نقر رہی تھیں، اس کے ان کالقب خطیبۃ النساد منہ سرموگیا تھا۔ انہوں نے متعد داحات بھی انخفرت صلی اللہ علیہ سے دوایت فرمائی ہیں۔ حفرت عرب کے زمانے ہیں روم کی فوجوں یرموک کے مقام برجو فیصلا کُن معرکہ ہوا، اُس میں یہ دو مری سلم خوا بتین کے ساتھ شربکی تھیں۔ یہ خوا بین اپنے رفعی رسمانوں کی ہمت دخی رکستہ دادوں کی مہم ہی دفیرہ کیلئے جایا کرتی تھیں، ادر جنگ کے سخت موقع پر مسلمانوں کی ہمت رفعی برمسلمانوں کی ہمت بھی بڑھایا کرتی تھیں، لیکن غروہ کے موقع پر الیے گھیان کی جنگ ہوئی کہ خوا بین کو اپنے دست بوست بول کی خوا بین کو اپنے کے مقام اس موقع پر حضرت اساد بنت بزیر نے اپنے خیمے کے سخت بول کو خوا بین کو اپنے خیمے کے سکے دست بوست بول کو خوا بین کو اپنے کی ایک باتھا ہے کہ میں اللہ تعالی عنہا وارضا ہا۔

مفرك (سم ابنات عميس ف

يهيس پراسمار نام كايك اورخانون كامزاره، ليني اسمار بنت عيس رضي الشرعنها يريمي

اله تهذیب تادیخ ابن عساکس ۲۲۲ ج۱ میران علام النبلار می ۲۲۰ ج۲۰ میران علام النبلار می ۲۲۰ ج۲۰ میران علام النبلار للذهبی می ۲۲۰ ج۲۰ ترجم آم جدید می الاصاب می ۲۲۹ ج۳۰ می الاصاب می ۲۲۹ ج۳۰





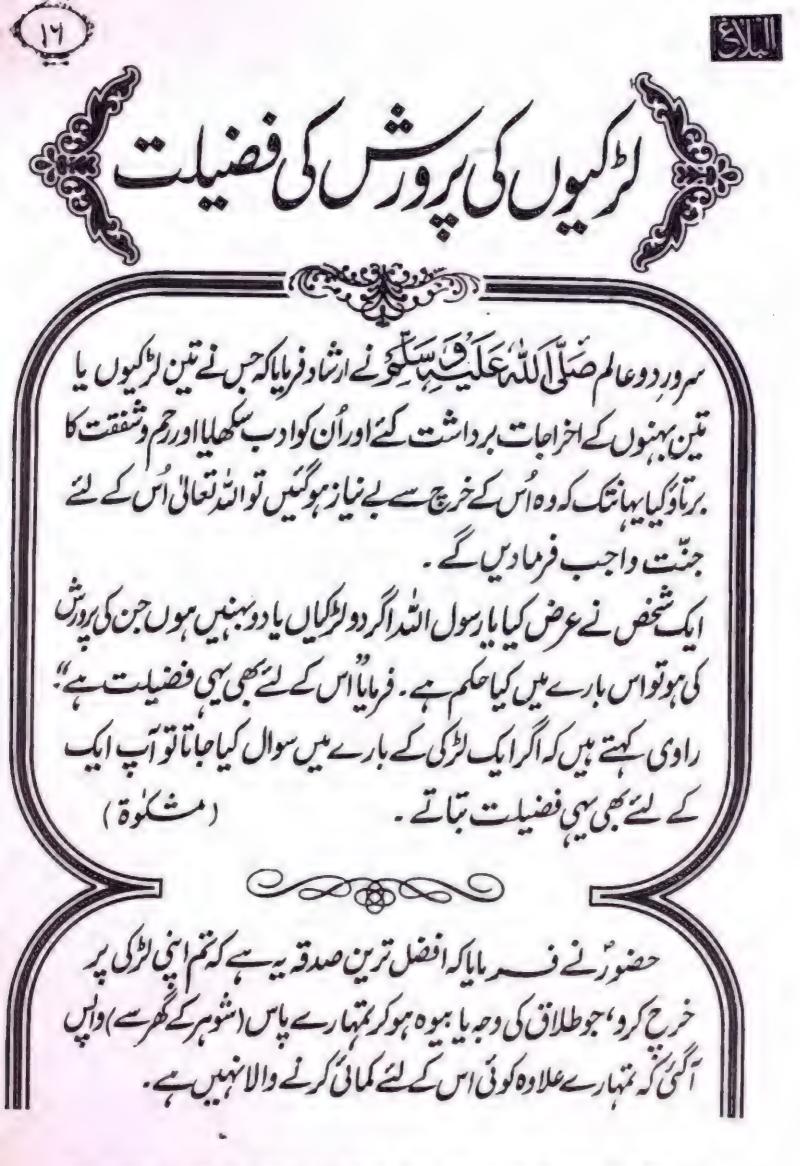
حفرت صديق اكررضى الشرعني سے كرا ديا .

جو الوداع کے موقع پرحب، آنحفرت میں استرعلیہ دسلم کے ساتھ تج کیلئے مدتنہ طبتہ سے روائے ہو ہیں تو دوالحلیقہ کے مقام پران کے میاں ولادت ہوئی، اور محد بن ابی بکر پیدا ہو ہے، اس کے باوجودا نہوں نے احرام با ندھکر ج کا سفر جاری رکھا جصر ست فاطرہ کے مرض دفات ہیں حفر ست محد بن اکبر شکی دفات میں اس کے معرف دفات میں برخر سے صدیق اکبر شکی کا موقع بن برخون علی میں اور ان سے دو صاحبر النے بحقی اور حق ن بیدا ہو سے ۔ ایک مرتب ان کے دوبیل محد بن آبی بکو اور محد بن بور کو نیا ہو سے ۔ ایک مرتب ان کے دوبیل محد بن آبی بکو اور محد بن جعف ہے دربیان بحث ہوگئی ۔ محد بن آبی بکو اور محد بن جعف ہے دالہ دصد ان المرائی المرک کی اور محد بن ابی بکرنے کہا کہ میرے والہ دصد ان المرائی اس کے مواز شکر ہیں اور کو کی اور محد بن اس کے مواز اس میں اور کو ک اور محد بنا اور کو ک اس میں اور کو تو اساء موجو اب دیا ہے اگر تم اس کے سواکھ اور جواب دیت تو تو تیس اس کے سواکھ اور حواب دیت تو تو تیس اس کے سواکھ اور حواب دیت تو تو تیس اس کے سواکھ اور حواب دیت تو تو تیس سوجا کا ہا اس پر حضر ساماء موجو اب دیا ہے اگر تم اس کے سواکھ اور حواب دیت تو تو تو سام ایک اور حواب دیت تو تو تا سام اس کے اور کو ک ہیں۔

ر ماتی اس سوجا کا اس سرح موجو اساء موجو اساء موجو است جن میں آپ سب سے کمتر ہیں ، سبھی ایکھ کو کو کہیں۔

ر ماتی اسلی میں اسے کو کس میں اسے کمتر ہیں ، سبعی ایکٹ آسٹ میں ایکٹ آسٹ میں اسلیک سواکھ کا کو ک ہیں۔

طبقت ابن معدص ۲۸۵ ج ۸ د میراً علام النبلار ص ۲۸۷ ج ۲ -



DADABHOY SILK MILLS LTD

Regd. Office & Mills: E/I, S. I. T. E. Karachi-1603

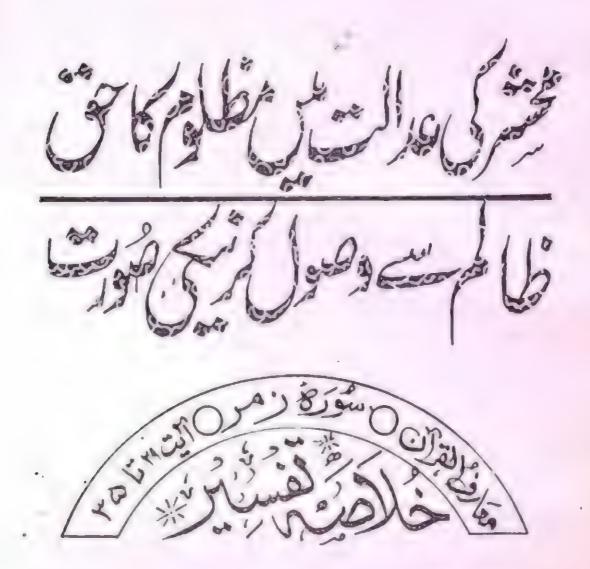
Postal Address: G. P. O. Box 354 Karachi-0127 Pakistan







حضرت اولانامفتي فيحت شفيع صاحب





معارف وهسائر ميم نے دالا بوا درميت بےن اليادا س كوكيتے بي جوم كيا بو -اس آيت مي رمول الرصلي الرعليد سلم كوفياطب كرك زماياك سے كأب بھى مرنے دالے ہيں ادرآب كے دستمن اوراحاب بھى مب ولك بس مقصداس كے بان كرنے سے سب كو فكر آخت كى طرف متر جر كرناادر عمل آخرت بى سكنے كى ترغيب يا تعبے اورضمنا برہجی تبلا دینا ہے کانضل الخلائق ادرستدالرسل مونے کے بادجود موت سے رسول النرصلی الدعلية ملم معيمت في نبيس عاكرة ب ك وفات مع بعداد كول مين السس بإخلاف بيدانم و . (اذ وظي) محدى عدالت من طلوم كاحق الشَّقُولِتُكُوبُومَ القِيمَةِ عِنْ كَرَبِّكُمْ تَخْتُمِمُونَ . حضرت ظالم سے دھول کرنے کی صورت ابن عبائ زماتے ہیں کربیال لفظ آئم کی موس دکا زادرمان ہو نظالم ومفلام سب دا فل بي يرسب اليضايف مقدمات اليني دب كي ندالت مي بيش كري كي الرقا فالم سے مظلوم كا حى دلوائن كے ده كا زيو يا مؤمن ادرصورت اس دائيكى عصوت كى ده بوك وسيح بارى مى حضت الوم رد داك دوايت سے أنى سے كنى كريم حلى الشرعلية ملم نے زمايا - كرجس شخص ك ذركس كالتي باس كو يابي كودنيا بي ساس كو ادايا معاف كراكه علال بوجائ - كونكرا تخرت یں درہم ددیار تو ہوں گئے نہیں ۔ اگر فعالم کے پاس کھا عمال صالح بین تو مقار ظلم باعمال اُس سے لیکر منظلوم کو دیدیئے جادینے اور اگل کے پاس حنات نہیں بین تومظلوم کی سیئات ادرگنا بول کو اکسی ليكر ظالم مر دال دما حاف كا -ادرسين مام ي حفرت الومرية سعدوات بهكدول الرصل الترعليدمام في ايك وا





ادرطران نے ایک مغرب کے ساتھ حفت الوابوب انصادی سے ردایت کیا ہے کردمول انہ اللہ علیہ سے کردمول انہ اللہ علیہ میں اللہ میں بیش ہوگا دہ مردادراس کی بوک کا ہوگا ادر بخدا دبان نہیں بولے گی۔ بلکہ مورت کے باتھ یادک گوائی دیں گے کہ دہ اپنے شوم بر کرکیا کیا غیب نگایا کرتی مقی ادراسی طرح مردک باتھ یادل اس برگوائی دیں گے کہ دہ کس طرح اپنی بیری کو تکلیف دایڈا بیو بنیا کا تھا۔ اس کے بعد مرادی کے سامنے اس کے ذرک ہوائی کے ران کی کھایات کا فیصل کیا جائے گا۔ بھر عام بازاد کے بعد مرادی جائے گا۔ بھر عام بازاد مے دو میش مول کے اگراس نے ان میں سے کس برطام کی سے قواس کا محت اس کے دی جن سے اس کے معاملات سے تھے دہ میش مول کے اگراس نے ان میں سے کس برطام کی سے قواس کا حت اس کے دی جن سے اس کے معاملات سے تھے دہ میش مول کے اگراس نے ان میں سے کس برطام کی سے قواس کا حت اس کے دی گران سے ان میں سے کس برطام کی سے قواس کا

حق د لوایاجائے گا۔

مادے اعمال منطالم اور حقوق کے منطالم اور حقوق کے بدلے میں کرنے کے بعد انجال منطابی و منظابی و منطابی و منطابی

تفر منظری نے ومایاکرام بی بقی نے بھی ایسائی زمایا ہے۔

گُذُبَ بِالمِسْتُ فَی اللہ اللہ علیمات ہیں جو اور التذی جا و بالمِسْتُ فی میں صدق سے مزاد وہ تعلیمات ہیں جو رسول، الشرصل الشرعیا و سامی مقدر القریق کے علادہ دو کسری تعلیمات احاد بین اور حت قریب میں سب موسین واخل ہیں جو اس کی تصدیق کرنے دالے ہیں ۔

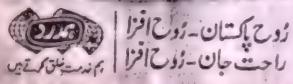




مشروبات کی دُنیامیس حرف اول محمى اور حرف آخر مى

رُدح افزاکی بے پناومقبولیت اور مانگ سے متاثر ہوکر بہت سے بوگوں نے اس سے ملتے جُلتے مشروبات بنانے کی کوشش کی مگر اس کی خوشبو ان کتے اور تا بیڑی کوئی نقل نے کرسکا۔ ایک اقابل تردیرحقیقت ہے کہ چیلے ۸۰ سال سے اب تک اس نونیت کے جینے مشروبات بنائے گئے دوروٹ افزامی کی بنیاد بر بنا اور آئندہ مجی جتے مشروبات تیارہ دل کے دوجی زوح افزای کو بیش نظر کھ کرتیار کے جائیں گے ليكن رُون افزاك معياركومبنينا ممكن نهين.





ម៉ែបថាស្រួតវ المان ع المنت كرو - إكستان كرام يركرو

ADARTS HMD 4.87

فَعَلَ لَهِ مَعَلَ إِذَا فَيَ الْحِيامُ الْعِيامُ الْعِي



الناك كَمُوالْ اللَّهُ الل



ال را المراجي المراجي

ر صیح بخاری ، کتاب اللباس ، باب کرامیة الصلاة فی التعب دیر) آئنده اس فیصلے میں اس روایت کور دایت نمب کم جائیگا۔

روم عن نانع، عن القاسم، عن عائشة مضى الله عنما أنها اشترت مروقة فيها التصاوير، فقام النبي صلى الله عليه وسلم بالباب، فعلم بد خل، فقلت: أتوب إلى الله مما أذنبت، قال: ماهذه النمرقه ؟ قلت: لتجلس عليها ولتوسدها، قال: إن أصحابها في الصوريعان بون يوم الفيامة، فقال لهم: أحيوا ما خلقتم و إنّ الملائكة الاتحال بينا فيه الصور.





نافع قامی ہے ،ادر دہ حضرت ماکنے ہے ، دایت کرتے ہیں کا انہوں سنے ایک گذاخریا ،جس می تصویری فنیں ، نبی کریم صلی احتر ملیہ دسلم (لمسے دھے کہ) در دانے بر کھرنے ہوگئے ، ادرا ندر داخل نہوئے ، میں نے کہاکر میں اختر تعالیٰ کے حضورا بے گناہ سے تو ہر کرتی ہوں ، آپ نے پوچھا: یہ گذاکیسا ہے ؟ میں نے کہاکہ یہ آپ کے بیٹھنے ادر تکید لگانے کے لئے ہے ، آپ نے فرمایاکان میں نے کہاکہ یہ آپ کے بیٹھنے ادر تکید لگانے کے لئے ہے ، آپ نے فرمایاکان تصویر دالوں کو قیارت کے دن عذا ب دیا جا نے گا، ان سے کہا جا گیگا کی جو چیز تم نے پر ایک ہے ، اسے زندہ کرد ، ادر فرشتے اس گھر میں داست کہا ہوں ۔

رصبيح بجن ري ، باب من كره القعود على الصور ، وي ملم ص ابوج ٢)

بهرمین ردایت صحیح سلم می هی به اوراس می ساها فی که:

ناخان د ، فجعلته مرفقتین ، فکان برتفق بحمافی البیت ، فاخان برتفق بحمافی البیت ، فاخان برتفق بحمافی البیت ، فاخرت سلی الله وسلم بعدی بنائے ، آنخفرت سلی الله علیه وسلم بعدی ان برگھر می آرام فرماتے تھے .

ر صحیح سلم ص ۲۰۱، ج ۲)

آئندہ اس فیصلے میں اس روایت کوردایت نمب کہا جا سگانہ (۲۵) چونکران روایات کے درمیان تھوڑے تھوڑے جزدی اختلافات ہیں، اس لئے گیلانی صاب

نے ان ردایات کوالگ الگ واقعات قرار دیا ہے ، ادراس سے یہ تمیم نکالا ہے کہ انحضرت مسلی اللّٰد علیه وسلم کی طیف سے تصویر کی مانعت زید د تقویٰ کی بنا پرتھی ، کسی عام شری حکم کے تحت نہیں تھی، در نہ صفرت عائشہ ایک مرتبر مانعت سننے کے بعد بار کہاتصوراً شیار استعال زفراتیں ۔ صفرت عائشہ ایک مرتبر مانعت سننے کے بعد بار کہاتصوراً شیار استعال زفراتیں ۔

۲۶ ۔ ایکن فاصل ایڈدکیٹ کی ید دسیل اس کئے قابل تسلیم نظر نہیں آتی کو اگر بالفرص تصویر کی مالغت بہدو تعدی ہی کہ بنیا در برختی، تب مجی حضرت مالئے وہ بات داخیم ہوئی تھی کر آنحفرت میں استد علید دیم آئے۔ اس کی بنیا در برختی، تب مجی حضرت مالئے وہ بات داخیم میں تشریف لانے کے لئے تیار نہیں، اس لئے اور یدد دیمات بار بار موستے ہیں تو دہ موال بھر لوٹ آیا ہے کہ حضرت مالئے ہوئے کے سائٹ اس حیر کو گھر میں تربید اصرار فرمایا جس کے بائے میں آپ کی نا پسند میرگی فلام مرجوبی تھی، حضرت مالئے ہوئے کے جذب اطاعت پر کیسے اصرار فرمایا جس کے بائے میں آپ کی نا پسند میرگی فلام مرجوبی تھی، حضرت مالئے ہوئے کے جذب اطاعت کی جو کیفنیت ان کی پوری زندگی سے داخیج ہوتی ہے لیکے بیش نظر سے مکن نظر نہیں آتا ، حوام د حالال کی بحث میں نظر جس چیز کو آن نحفر میں الدیم میں ایک خورت ناب بی فرمایا ہو، اسے بار بار گھر میں لا محر کے نا د خطرے نظر جس چیز کو آن نحفر میں الدیم علیہ دسلم نے صرف ناب بی فرمایا ہو، اسے بار بار گھر میں لا محر کے کا است ام کریں ۔

۲۷ ۔ اس کے علادہ مذکورہ بالاتمام روایات کی خدادر منن برخورکرنے سے مجی اس بات کی تائید نہیں ہونی کہ یہ دافعات باربار بیش آئے ہیں، مذکورہ بالا چھردوایات میں سے سپلی پانچ ردایتیں پردہ سکانے کادافد ذکر کرتی ہیں، ان ردایات میں یہ بات مشرک سے کر حضرت عائشہ شنے ایک پُردہ لٹکایا تھا ، اور

-{-(4.)-}-



اکففرت میلی انترعلید دسلم نے اسے ہوادیا، نیز دوایت نمبرا و ۲۰۲۱ میں یہ صراحت ہے کہ واقع آنحفرت میلی انترعلیہ دسلم کے کمی سفسے والیس آنے پر بیش آیا، اور دوایت نمعب اور ۳ میں یہ تعریح ہے کہ اس پر دہ پر ایک پر ندے کا تصویر بنی ہوئی تھی، دوایت نمبرا اور ۲ میں یہ بات مشترکت کو اس پر دے کو کا کی کا کی کا کی کا اس کا تیکے بنا کئے تھے ہا ور دوایت نمبرا و ۲ و اس بات پر متفق ہیں کہ یہ پر دہ گھر کے کمی دروازے پر ڈالاگیا تھا، اس تام مجموعے کو بیش نظر و کھتے ہوئے یہ کہنا ہہت بعیداز قیاس ہے کہی دروازے پر ڈالاگیا تھا، اس تام مجموعے کو بیش نظر و کھتے ہوئے یہ کہنا ہہت بعیداز قیاس ہو کہ یہ دوایت میں معلوم ہونا ہے کہ و تام روایتیں ایک ہی داویے کی مختلف تعبیری (کسمندہ و ۷ اس کی بحل کے ان کا مربی معلوم ہونا ہے کہ و تام روایتیں ایک ہی دافعے کی مختلف تعبیری (کسمندہ و ۷ اس کی اور ان کے درمیان جزدی اختلاف ان روایت کے اختلاف ہیں۔

٨٧- اب حيى ردايت كوليحية ، اس روايت مي يرده لشكانے كے بجائے: اقعه يه بيان كياكيھے ك حفرت عائنة أن في الك باتصور كدّا خريدا تها، يرت كے بجائے گذے كے لفظ كى دجسے بنظام ريانغه يرد كرد نقع سے ختلف معلوم ہوتاہے، ليكن اس دوايت كى سزادراس كے سان دان سے اس خیال کی بھی تائی بہیں ہوتی ، تھوڑی دیر کے لئے" بردے اور گدے کے الفاظ سے قطع نظر کرنس توجھٹی روایت ابن سن اورمنن دونوں کے لحاظ سے روایت نمبرا ہی کی دو سری تعبیر معلیم ہوتی ہے ، میلی روایت میں بھی یہ مذکور مقاکرات نے گھرمی داخل ہوکراسے دیکھا ،اوراس پراعتراض زمایا ،اوراس جیٹی روایت می مجی بہی مذکورہ میں میں دوایت میں مجی میں مذکورہ کرات نے اعتراض کی دجہ یہ بیان فرمانی کر قب کے دن جن لوگوں کو شد با ترین عذاب ہو گاان میں وہ لوگ بھی ہی جوانٹر کی تخلیق سے متابہت پارتے ہی " ادراس جھی دوایت می بھی آپ کایہ ارشاد ذکر کیا گیا ہے کہ"ان نصویروا بوں کو قیمت کے دن مذاب یاجائے گا"، بہل ددایت میں بھی یہ بیان ہولہے کہ بعد می حضرت عائشہ سنے اس کو کاٹ کراس کے دو تیجے بنالئے،اور اس تھی روابیت میں میں مذکورہ ، دونوں روایتوں میں معنوی فرق پردے اور گرے کاہے اورب ٢٩- يهرعلم حديث كے نقط نظرے مجى يہ جھٹى روابت اور سلى روايت دونوں ايك مى عديث مني، کیونکردونوں کی رادی حضرت عائشہ من اور دونوں روایتوں می حضرت عائشہ شے روایت کرنے والے ان كے بھتیج قاسم بن محدین ، لہذا قاسم بن محد تك دونوں روایتوں كى سندا كي ہے ، اس كے بعد ير اختلاف يدا مواب كرقائم بن محدث كے والے سے ان كے صاحبراد سے عب الرحن بن قائم نے " يرف كالفظام تعالى كيا ہے ، اور نافع نے "كدے كا۔

بس مورت حال دراهس نه مه کرحفرت عالنه کاید دافعه قائم بن محد سے بهت سے دادیوں نے دوایت کیا ہے، ادر مررادی نے اس کے مغہدم کولینے الفاظ میں بیان کرنے کی کوٹ ش کی ہے ؛ جنانچ جو باتصو برجیز حضرت عالئة الم بنے گھر میں لائی تقیب، اس کے لئے مختلف دادیوں نے مختلف الفاظ استعال کئے ہیں ، عبدالرحمٰن بن قائم "نے کو برمیں قرام" کہا ہے ، اردایت نمبلی محد بن صعب نے " درفوک کا لفظ استعال کیا ہے ، امنداحدم ۱۰۵ می جمیعے " سز کہا ہے ، امنداحدم ۱۰۵ می ان جدم میں تقدیرا نفورا فرق مرد ہے ، لیکن لفظ استعال کیا ہے ، دمنداحم میں اس جا کا ان چادوں الفاظ کے مغہدم میں تقدیرا نفورا فرق مرد دے ، سیکن لفظ استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں ان چادوں الفاظ کے مغہدم میں تقدیرا نفورا فرق مرد دے ، سیکن لفظ استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں ان جا کہ دمند استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں استعال کیا ہے ، دمنداحد میں استعال کیا ہے ، دمنداحدم ۱۰۵ میں استعال کیا ہے ، دمنداحد میں میں میں استعال کیا ہے ، دمنداحد میں میں میں میں میں میں کو ان کو در استعال کیا ہے ، دمنداحد میں میں میں میں کو در استعال کیا ہے کہ دو استعال کی دو استعال کیا ہے کہ دو استعال کی دو استعال کی دو استعال کیا ہے کہ دو استعال کی دو استعال





المحتیت جوعی یا الفاظ بروے کے لئے بھی سعال ہوتے ہیں۔ اس کے عاادہ شعبہ ادر بجاج نے اس کیلئے اس کیلئے استعال کیا ہے (مندا جمد ص ۱۵ ہو ۲) جس کے معنی کیرے کے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ افق نے اس کیرے کے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نافع نے اس کیرے کے ہیں، ایسا کولیا ہے ، جس کے مشہر معنی گذرے یا برد ہے کے لئے ان تمام الفاظ کے بجائے ایک چھٹالفظ عوقہ "استعال کولیا ہے ، جس کے مشہر معنی گذرے با تکھیے کے ہیں، اور اس کی وجریہ ہوئے ہے کے حضرت عالی اور فاعم بن محد الله الفاظ کی سے ترام ، در نوک اور عنط " تینوں کا معالم " بجھونے" دونوں معنی میں استعال ہوتا ہے ، مذکورہ بالاالفاظ میں سے ترام ، در نوک اور عنط " تینوں کا معالم سے بہت ہے ، چنانچ عوبی لائے ہیں : هو المستو الموقیق وقیل : الفتر احد شوب من حدون

غليظ جدالفرش في الهودج-

"قرام" باركب پرد سے كو كہتے ہيں ، اور لبعن حفرات كہنے ہيں كريداكي مونااون كيرا ہوتا ہے جيے (اونٹ كے) ہو درج ميں بجھاتے ہيں ۔ رسان العرب ص ١١٨ ج١١ ماده" قرم")

ادرلفظ" نمط ك شرح من لكهت بي :

ظهارة فراشما ضرب من البطله خمل رقيق ،

کسی بستر کاادپر دالاحقہ بجھانے دالی جا دردن کی ایک قسم جس میں ملکے جھالر ہوتے ہیں۔

(لان العرب ص عام ج ع)

ادرلفظ درنوك كنشري كرتم بوئ كلهتي بن النياب أوالبسط له خمل قصير النياب أوالبسط له خمل قصير

..... والدرنيك تكون ستور ا وفروشا ،

در نوک ایک تسم کاکپرا یا بچوناہے جس میں چھوٹے چھوٹے جھالر موتے ہیں ادر سے کپرد د سے طور پر بھی کستعمال ہوتے ہیں ادر بچھونے کے طور پر بھی (کسان العرب میں ۲۲س ج ۱۰ مادہ "درکش")

ادرعلاً رخطابی اس تعظ کاتشری کرتے ہوئے فرملتے ہمی کہ:

حوثوب غلیظ لدہ خمل إذا ندش فعو بساط و إذا ۽ آئی فعو ستر،

یرایک موٹا جھالرداد کیڑا ہے، جے بچھا کراستعال کیاجائے تودہ بچھوٹا بن جاتا

ہے ، اور لڈکا کراستعال کیاجائے تو برکردہ ،

رضتے الباری می ۳۲۵ ج ، ایا بادھتی کالتھا دیں ،





اس یہ اس سے داضح ہے کہ یہ تینوں الفاظ " برفے" اور بچھائے جانے والی چادریا گذے دونوں کے لئے استعال ہوئے ہیں، اورا یہ ما معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ انے جو پردہ لٹکایا تھا وہ کہ سے الیے ہی کی خوا ہے کہ کا تھا جو بچیائے کے لئے بھی استعال ہوتا تھا، اس لئے انہوں نے اورقائم بن محدث فاس کے لئے ایسے الفاظ استعال فرایات کا مفہم کے لئے ایسے الفاظ استعال فرایات کا مفہم نعل کرتے ہوئے الفاظ استعال کرلیا، نعل کرتے ہوئے الدونوں میں سے صرف دو سے معنی کو پیش نظر رکھا، اور " نم قة " کالفظ استعال کرلیا، جس کے معنی گذت اور تکھے کے آتے ہیں، اور یہ لفظ نافع کے سوائحی مجی راوی نے استعال نہیں کیا۔ اس تخری ہوئے الکہ اور تکھے کے آتے ہیں، اور یہ لفظ نافع کے سوائحی مجی راوی نے استعال نہیں کیا۔ اس تخری ہوئے واقع ہے، جس کے مرکزی راوی سے سم بن محدث ہیں، الن کے تمام شاگر داس واقعے میں " بروے " کا فیظ ندگورہ بالا ایک ہی واقع ہے، جانچ علاما بن افیر جزری تھیے محدث نے ہی حضرت عائشہ ہے موی اللہ وحمدی بال وحملی بنا پر استعال کردیا ہے، جانچ علاما بن افیر جزری تھیے محدث نے ہی حضرت عائشہ ہے موی الا مول وحمدی بال مول المول کو ایک واقعہ اورا کی ہی موریث قرار دیکرا پی محتاب میں بیان فرمایا ہے۔ (ملاحظ ہوجامع الاحول میں ووا واقع ہو کا میں موریث غروری کردی گردی تا بیان فرمایا ہے۔ (ملاحظ ہوجامع الاحول میں ووا واقع ہو کہ وہ موری میں مدیث غروری کی تو بیات فرمایا ہے۔ (ملاحظ ہوجامع الاحول میں ووا وہ وہ وہ موری موری میں مدیث غروری کردی ہے۔ اس مدیث غروری کردی ہو میں مدیث غروری کردی ہے۔ اس مدیث غروری کردی ہو میں مدیث غروری کردی ہو موری کردیا ہے۔ (ملاحظ ہوجامع الاحول میں وہ کا دولا وہ وہ وہ وہ وہ موری میں مدیث غروری کردی ہے۔

۱۳۷ ای تفصیل سے بیبات داخع ہوجاتی ہے کے حضرت عائشہ کا یہ دانعہ باربار نہیں، بلکہ ایک ہی مزنبہ بیش آیا ہے، اور بیراگران نمبر ۲۷ میں ہم نے جوچے دوایات ذکر کی ہیں، دہ تمامتراکی ہی داقع ہے متعلق ہیں، اوران کے درمیان جزدی اختلافت دراصل دانعے کے نہیں، بلکہ دوایت کے اختلافات ہیں، اب ان اختلافات پر بھی ایک نظر ڈالنا بہتر ہوگا۔

سی است ملید وسلم نے خود کھینی بہلاا خیاات تو یہ ہے کہ روایت نمبر ۱ وسم میں بیان کیاگیا ہے کہ یہ بردہ آنحفر صلی استہ علیہ وسلم نے خود کھینی بہلا خیایا کا ف دیا ، اور روایت نمبر ۲ و ۵،۳ میں مذکور ہے کہ آپ نے حفرت عائشہ کو اس کے ہٹا نے کا حکم دیا ، اور روایت نمبر ۱ میں اس بارے میں کچھ نہیں کہاگیا ۔ لیکن ریب معمولی اختاافات کی بنا پر ندا صل واقعے کی صحت مجروح ہوتی ہے ، معمولی اختاافات کی بنا پر ندا صل واقعے کی صحت مجروح ہوتی ہے ، اس خسم کے معمولی اختاافات کی بنا پر ندا صل واقعے کی صحت مجروح ہوتی ہے ، اور نداس کی بنا در نوب باتوں میں نظیری جم مکن اور نداس کی بنیاد پر یہ کہنا ممکن ہے کہ کہ الگ الگ اقد سے ہیں ، بلکہ دونوں باتوں میں نظیری جم مکن ہے ، کہ آپ نے بہلے حضرت عائشہ من کو آثار نے کہلئے فرمایا ہو ، لیکن قبل اس کے کہ دہ اس حکم برجل کر تیں ، آپ نے نے ورائے ورائے ورائی اور دیا ہو ۔

مهم سر فرد مرااختلاف جراصل المميت ركفتا ہے، ال مسئل ميں ہے كراس باتصور كرا ہے دو مرااختلاف جراص أو دوايت نمبرا و ٦ ميں ہے كرائ خاسے دي كو كھور دي كے بائے ميں سخت وعيدار شاد فرمائ ، اور معتوروں كے عذاب كاذكر فرمايا ، روايت نمبرا ميں موت اتنا رذكور ہے كواسے اتار نے كامكم ديا ، وجه كوئى مذكور نہيں ، روايت نمبر اسي ہے كرائے نے فرمايا : ميں جب اندر داخل موتا ہوں موگا تو مجھے دُنيايا د اجمان ہے مرايا دا اجائے ، روايت نمبر اس بہنائيں "اور ميں ہے كو" احتر نعال نے ميں اس بات كامكم نہيں ديا كہم بي ورن اور منى كو باس بہنائيں "اور دوايت نمبر هيں ہونگا ۔

٥ ٣ - بظاهري اختلاف خاصاا بم نظراً آهي، ليكن احاديث اور ردايت كاملوب مين يه بات داضح طور برنظرات كربعض ادفت كرى خاص وقع برانخفرت صلى الشرعليه وسلم اكي زائد باتین ارشاد فرمائے ہیں، لیکن کوئی ایک رادی اس گفت گوکا صرف ایک حصد ردایت کر اے اور دوسرارادی دوسراحقه ، ادرتیسرارادی تبسراحقه ،اس کی وجه بعض او تا یمجی بوتی ہے که رادی جس ماحول مين ده دا قو بيان كرد با بوتا ب ١٠ ك مين عرف ده حقة بي تعلق (معمد علي ما توابي) وابي اس لئے دہ مرف اتنا حقة بيان كرتا ہے، لمذااس سے يہ كى لازم نہيں آ تاكداسے دركيے حقة كاعِلم ى مهيس تفاء اوراس طرح تمام راديوں كى روايات سامنے ركھ كريورى گفت گركانقشرسامنے آ ما ہے، مثلاً انخفرت صلی استرعلیہ وسلم کا خطبہ مجتم الوداع پورا کا پورا کی ایک رادی سےمردی ہیں، بلكہ مختلف راديوں فياس كے مختلف حقتے روايت كئے ہيں، ادران سب كوسامنے ركد كر يخطب م تب كياكياب _ اى طرح زير بحث واقع مي تمام روايات كوسامنے ركھ كرجو صورت حال سليخ أنى بده يرب كرأت في فعرت عائشة في يُرده لاكان يرجواعراض زبايا،اس کے درد سبب عقم ایک یا کواس یرد سے پرتصویری ،اورجان داراتیاری تصویرکوآئ بار باناجائز ادرموجب عذاب وادم يحكم عن جنائج أب فاسموقع يرانبي ارشادات كاعاده فرمايا ،جيساك ردایت نبراد ۲ می بیان کیاگیا ہے، ادراع راض کادد مراسب یہ تھاک تصویر کے سئے سے قطع نظراً بي كوديوارير يُرده لشكانا سلى كاظ سے مجى الب نديفاكداس سے تعبيش كى بِراَ في مخيى، چنانچه آئ نے ایک انج ضرت فاطرہ کے ایک منقش پردے کو دیھے کر بھی تصویری بھی زنھیں ، بارستاد فرما يا تفاكه .





" قیامسے دنجن لوگوں کو شدیدترین عذاب ہوگاان ہی دہ لوگ بھی ہیں جواحثری تخلیق سے مشاہرت بیدا کرتے ہیں "
(روایت نمبلسر)
" ان تصویر لوں کو قیستا کے دن عذاب دیا جائےگا ، ان سے کہا جائےگا کے دن عذاب دیا جائےگا ، ان سے کہا جائےگا کے جوچیز تم نے بیدا کی ہے اسے زندہ کرد ۔ الح "
(ردایت نمبت میں ہرگزیہ نہیں کہا جاسکا کہ یہ محض زید د تقویٰ کے نقط ُ نظے اِرشاد فر ، سے گئے ہیں ، اوران کا مقصد تصویر کو نا جائز قراد دیا نہیں ہے ۔

(عادی) حضورا كرم صلى الشرطبيد وسلم كاارست د عد : جوشخص جب د کے لئے گئے ہے جُدا ہوگیا ، بھردہ مرگیا یا قتل كياكيا باكس كو كھودے باادنٹ نے گرادیا ، یا کسی زمر لیے جانورنے كاف كهايا البين بستر يرم كيك ، ده سنهي ب ادراكس كيك البودائد). ٢ ـ ما شار الشربلاك شاه عالم ماركيث لا بي ١٠١٠ - آدم جي داؤدرود كراجي ror009 TELEX: 25394 RBL PK

CABLE: LACE FABRIC





دونوں جہاں کی کامیابی اوراصلاع نفس

on the second se

يَاحَيُّ يَاقَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِينَ اَصْلِحُ لِيُ شَانِيْ اَسْتَغِينَ اَصْلِحُ لِيُ شَانِيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الوداؤد، ابن ماجه، نسائی
(بحواله مناجات مقبول منزل تالث)
شرحبه: كزنده حقیقی اوراے سنجهالنے والے تام جہانوں کے اآب کی بارگاه
رحمت میں فریا دیپش کرتا ہوں کہ اپنی رحمت سے میری ہرحالت کی اصلاح
کر دیجئے اور ایک کمے کو بھی آپ جھے کو میرے نفس دشمن سے میرد نرکیجئے۔

(الف) اس دعایس مؤمن کی روح مدعی ہے اور نفس مدعاعلیہ ہے اور اللہ کا مارگاہ و جمت عدالت ہے۔ تعالیٰ کی بارگاہ و جمت عدالت ہے۔ رب) یاجی یا قیوم اسم اعظم ہے (مرقاہ تمرح مشکوۃ) جس سے دعاجلہ قبول ہوت ہے۔

رج) یہ دعامشائخ اور بزرگانِ دین طالبین کی اصلاح جال کے لئے تبایا کرتے ہیں۔ ہیں۔ (د) حصرت مولانا الیاس صاحب بانی تبلیغی جماعت اس دعا کو کثرت سے پڑھا

و معترت مولانا ایاس صاحب بایی جمیعی جماعت اس دعا لولترت سے پڑھا کرتے کے گویاالٹرتعالی کرتے نقے اور لفظ استغیث کواس طرح در دردل سے اداکرتے کہ گویاالٹرتعالی کود کھ درسے ہیں۔

رخیس اشاعة الحق کلشن اقبال عاکراچی)





عضرت مولانا مكيم مخترا خترصاب

سيدالأسارصلى للمعليدولم

آبِ حصرات این این گراوں پر نظر رکھنے۔ ۹ سیکنڈیس وعظ بوت ختم ہوگا، لیکن تام عباد آ صن معاشرت ادرافلاقیات کی اصلاح کا جامع وعظ ہوگا۔ عورسے گھڑی دیکھئے۔ جب الفاظ بوت شروع ہوں اس وقت سے وقت کا شار کیئے، ٹھیک نوسیکنڈیس یہ وعظ مکل ہوجائے گا:۔ اِذَاقَمْتَ فِیْ صَلُوتِکَ فَصَلِّ صَلُوةً مُسُودٍ عِ وَلَا تَکَلَّمُ بِحَکَلَمْ سَعُدُنِ مُ مِنَ فَهِ مَنْ اُورِ مَنْ اِلْاَ بَاسَ مِمَا فِیْ اَیْدِی النَّاسِ ۔ (عرف نوسیکنڈین ختم ہوگیا)

توجیمه: جب نماز برط صوتو اساین آخری نماز سجد کر برطوادرکوئی کلام ایسامت کر دجس سے برات بوادر معذرت کرنا پڑے اور لوگوں کے مال و مناع سے سنتنی بوجاؤ۔

اس حدیث کے رادی حضرت ابو ایوب انصاری رضی التٰد تعالیٰ عند بیں ال سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاصر بوٹ اور عظا ذرادیا ۔
فقر زوائیے ، ب س اب صلی اللہ علیہ وسلم نے تین جبلوں میں دعظا ذرادیا ۔

(1) اذاق میں کی صلویت فی صلویت فیصل صلوة میکو چے توجہ ہوتو اس نماز کو آخری نماز سے کر نبوب احس اداکر و ۔
توجہ میں جب ہم نماز میں کھولے ہوتو اس نماز کو آخری نماز سے کر نبوب احس اداکر و ۔
میکو ترب کی دال مُشَدّد ہے اور اس پر کسرہ ہے ۔
ملاحلی قاری رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح ذراتے ہوئے ، میکھے بین آئی اِجْعَلْ صَلُوتَكَ





اْخِرَصَلُوتِكَ فَرْضًافَحَسِّنْ خَامِّةً عُمَلِكُ وَأَقْصِرُطُولَ أَمْلِكَ لِإِخْمِمَالِ قُرْبِ أَجَلِكَ ترجمه: ابنى ناز كو آخرى ناز ذص كرد اوراين عمل كفاتمه كوحسين كرلواوراب طول امل كوفتقركرد

اس سبب کرن معلوم کب موت ا جائے۔

شُرحٌ صلوة مودع الى مُودِع لِاسِوى الله بِالْإِسْتِغُرَاتِ فِي مُنَاجَاةٍ مُولَاهُ-مرجمہ: اپنے مولی کی مناجات کے کئے اسواالٹد کا تارک ہوجا حضرت علامطیبی فراتے ہیں۔ اى فاقبل على الله بشراشرك ودع غيرك لناجاة ربك. يعنى حضور قلب كم ساهم الله تعالى كى طرف متوجه ، وحارة اور عيرك دهيان سے دل كو مثالواينے رب كى طرف مناجات كے لئے۔ شرح وكل تكلم بكلام اي يوم القيمة وهوالمعنى بقوله صلى الله عليه وسلم تعذر منه غدًا من حسن الاسلام المروتركه مالا يعنيه.

ترجمہ:الیماکلام مت کروکہ کل قیامت کے دن تم کوندامت ہواور آ دقی کے اسلام کاحسن یہ ہے کہ لا یعنی اور غیرمفید بات کو هیواردے ، یعنی ہرات کو پہلے سوتو پھر بولو ۔ اس کل بعض لوگ پہلے بو لتے ہیں پھر سوجتے ہیں جبیماکہ ایک شاعرنے کوئی شعرکہا تو کسی نے کہااس کے اندر تو کوئی مطلب سمجھ میں نہیں ایا تو شاعرنے کہاکہ آب نے اتن جلدی کیوں کی، ابھی تو ہم نے مطلب ڈالا ہی نہ تھا، میں پہلے شعر کہ رتا ہوں مطلب بعد میں ڈالاکرتا ہوں ۔ اس طرح معض لوگ برون سوچے بول جاتے ہیں - اور مجر پر سٹیان ہوتے

فرح أجمع الاياس مراداس سے يہ ہے کہ اين اميدوب كو قطع كردو-اور ترك طبع كردو-شرح ممافى ايدى النّاس اى قناعة بالكفاية القدرة بالقسمة (مرقاة صافع ج9) المحررة المقدرية -

ترجمہ: لینی قناعت کرنا اور کافی سمجنااس پنر کو جواللہ تعالی نے مقدر اور تقسیم فرمائی ہے اپن تحریر ازلی کے مطابق ،ادراسی کانام غناء قلبی ہے بینی لوگوں کے ہاتھوں میں جومال و دولت ہے اپنے قلب کو اس سے مشتغنی کرلینا جا ہیے اور اپنے مولی کی تقسیم پر راصنی رہنا جا ہئے۔

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے پہلے ارشادیں تمام عبادات کی اصلاح ہے بعنی جونی عمل كے اس كوا پنا كرى عمل سجے اس سے دہ عمل بہتر طريقہ سے اداكياجائے گا۔ پس تمام عبا دات باسى كوتياس كرايا جائ كه شايدموت كے سبب دوباره بيس اس عمل كاموقع نسطے -

اورحضور صلى التدتعالى عليه وسلم ك دوسر ارشادين عام معاملات اورمعا شرت كى اصلاح ہے کہ لین دین اور وعدہ اور ہر کلام میں اعتباط کا اہتمام کیا جائے تاکہ اللہ تعالٰی فلوق کوایذانہ پہنچے، اورخود كوندامت نه مو ـ

اورآ پ صلى الترمليه وسلم تعبر ارتباد مي افلاتيات كى اسلاح ب كه جب اپنے قلب

کولوگوں کے مال دمنا ع سے مستغنی کرنے تو طبع ، تملق اور دین فروشی اور حرص مال سے محفوظ بوجائے۔
گا اس حدیث سے معلوم ہوا کہ فنقر و قت یں بھی وعظ سے عظیم الثنان نفع پہنچ سکتا ہے جیے سخت
مردی کی حالت میں ایک پیالی گرم جائے مزاج کو بدل دیتی ہے اورا بیک سوچار ڈگری بخار کو ایک
انجکش آثار دیتا ہے ہو چند سیکنڈ میں لگایا جاتا ہے۔ اسی طرح اہل اللہ کا افلاص سے فنقر سادعظ قلب
کاکایا بیٹ دیتا ہے اور نفس کرگس فرا دیر میں شاہباز بن جاتا ہے۔

کی در ایک برے ایک بر سے بیسے مولانا ابرارائی صاحب دامت برکاتہم نے فرمایا کہ بمئی کے ایک بر سے بسم میں قاری طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تقریر ہونی تھی۔ اچانک ان کو ۱۰ وگری کا بخار چوھ گیا۔ جلسہ کے مہتم صاحب نہایت پر لیتانی کی حالت میں ایک امریکن ڈاکٹرے رجوع ہوئے اور اس کو بہت بڑی فیس دینے کی لالج دی اور کہا کہ میری عوت کا معاملہ ہے۔ ایسا انجکش لگا دیجئے کہ قاری صابح کی طبیعت کھیک ہو جائے اور ان کی تقریر ہوجائے لہذا ڈاکٹر نے ایسا انجکش لگایا جس سے بخار بھی اٹر گیا اور قاری صاحب کی تقریر بھی ہوگئے۔ لہذا جب حبمانی بیاریوں کے لئے اللہ تعالی نے الیی دوائیں میلک ہیں توروحانی بیاریوں کے لئے چند سیکنٹر کے وعظ سے نفیج ہوجانا کیا مشکل ہے۔ بالخصوص انبیاء علیہم السلام کے مواعظ میں تو عبیب ہی اثر بہوتا ہے دی

> جی ایکے مردے تری اوارسے میر درا مطرب اسی انداز سے

اور اہل اللہ کے وظ میں بھی کہ یہ دار تنین نبوت ہیں، بہت اثر ہونا ہے اسی لئے مشاریخ ذرماتے ہیں۔ یک زمانے صحیتے باادلیاء

ہمتراز صدرسالہ طاعت بے رہا اہل التٰدی صحبت تفوظری دیر کی سوبرس کی اخلاص دالی عبادت سے انضل ہے، کیوکہ ہبرون ان کی صحبتوں کے اخلاص کی دولت نہیں لمتی ۔









بکنگ مردن -/3000 دوپے کل قیمت مرف -/12900 درپے عسلاوہ فترضیہ مرحان ادن عير منر 10 كذى لي عم 41 ملحق الديد كايي

وقت مقره برقبعند كي عنمانت

و 2 بيدرومز وصحن على ده عنافانه وثوائيلاف

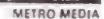
• 64 مربع گز ، رضه کی سبولت

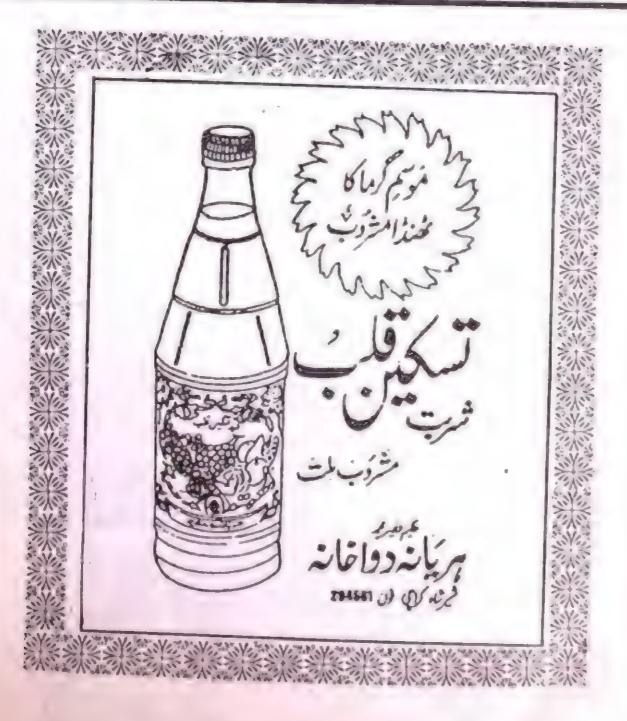
و انتبائ آسان اساط و بجنی، بانی ادرگیس ادر دیگر فرور بات سے آراست،

بردن ما کم میں دہنے والے معزات بکنگ کیلئے ڈوانسٹ بنام ل احمد (برائوٹ) لیڈو کواچی ارسال فرمائیں -

مزید تغییات د کبنگ کیلئے مدد نتر تعدی نرائی . میچ ۹ بج تا ختام ، بچ ال حکمی (برائیویٹ) کم بیمار (بائی ذا یند دیر برز) ۱ - الاس مینشن بلک ۱۲ بی گلشن اقبال کراجی ۲۷

فون: 461566-462557

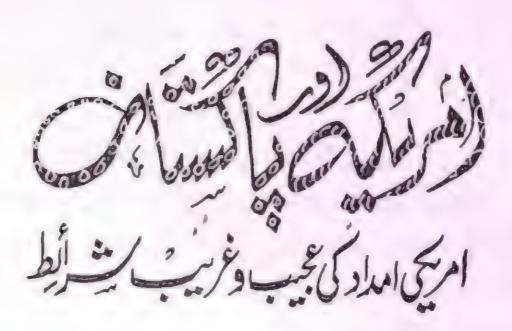








مولانا ذا بدالراكث رى (خطيب مركزى بامع مجدكر الاله) سيحر طيرى اطلاعا جمعيت على اسلام إكتان



پہلی اور دور ری جنگ عظیم کے بعد جائے تعماری قرقوں کے قوی شمحل ہونے انتخاری قرار استخاری آراد ہا آراد ہوائی است مقبوضات بران کا گرفت قائم اسنے کے امرانات کم ہوگئے آوان غلام سال سے سی اور استخاری قرقول کے مقبوضہ کی شمیل کے اتار بریا ہوگئے کہ دہ اتواد تو م کی تغییت سے اواد فضا میں سائے سی اور استخاری قرقول کے مقبوضہ ممالک یکے بعد دیگر ہے آواد ہونے لگے لیکن سام اجی طاقوں نے نو آبادیاتی مقبوضات پر سلنط سے ممکل طود پر دستر داد ہونے کی مجانے الی جگہ ت عمل اختیار کی کہ یہ عمالک اور اتوام بنطام آزاد ہوجائیں مگر ان کی انتقاد سیاسی اور فوجی پالیسیوں برسام اجی آقاد کی جھاب اور کنظول برستور قائم کہ سے جا بی آزاد ہونے اللے بیشر میں کا شکار ہوگئے اور آج تنہری دنیا اور عالم اسلام کے بیشتر عمالک کا حال یہ سے کہ آزاد اور نور مخاردیا ہیں کہلانے کے بادی و دہ ۔

وفای تود مخاری اور خود کفالت کے تصور کے سے نا آشاہیں۔

کی زکم عالمی سیمادی قوت کے زیرار دہنے پر مجبود ہیں ۔ اقصادی امداد کے فوشنماعوان کے تحت ان کی معاشی پالیسیاں امداد نینے والی عالمی طاقوں کے

مفادات کے دارُہ میں محصور ہیں ۔ منگالوجی اور توانا کی کے اعلیٰ ترین دسائل ان کے لئے شجر ممنوعہ ہیں ۔ مرد بیٹی رہی حال پاکستان کا بھی سے پاکستان جو رصغیر پاکٹ سمید و نبطاد کیشس کی اکانی کا ایک

صريحا الملكم، مي تقتيم مندكي تيجرس و جود مين أيا اور ١١٠ الكت الملك أذاد اور فود محمار مملكت ك حِسْتِ سے عالمی نقشہ را بھرا پاک آن نے آزادی رائے استعاد سے عاصل کی تھی مین اس وقت مک رطانوی استعادعا لمي خيكو ل من متح من سمط سمنا كريزار رطانية كم محصوم وجيا تقا ادراس كے لئے ممكن نہيں دما تقاكد ده إرى دنيا مع مغرب سياى الا تقادى مفادات كے تحفظ كے لئے كوئى دول اداكر مكے اس كئے دہ اي يہ ذمه داریال تازه دم اور توانا امریکی استعماد کے سپردکر کے عالمی دوارسے ریا اُرموگیا۔

باكتان بنے ك ورالد طات ده منفور كے مطابق باكتان كا وزارت فارج كے بازك مفسب ريعدهرى ظفرال فليضغف كولاياك جمزناغلام احسد قادمان كعفلص بردكار كاحتثيت سع ادراين زال كردادك لی طاسے بھی برطا نوی استعار کا محل وفادار تھا اور سے بات میں سے کراس نے پاکٹان کی فارجہ پالیسی کو برطانوی امتعارى جانشين امري استعارك مفادات كرماني مي دهلك كي يخ جى محت لكن الدفاوس

كام كياب نا نخ و ترات كوي الته المحقة مونيان داد مزدنيان الضافى كات موكى ـ

جس و وتت باکستان کی فارج بالیکی کے بتدائی مراهل می تقی دومری جنگ عظیم مے بعد مونے دالى ئ عالمى صف بندى كے نتيج مين امريكي اور دوكسسنى عالمى قرقول ك حيثيت سے ايك دوكسے كے ماضنے الم يك كقي اس دقت باكتان كافرياتى اساس ، جنوب البشياك مخفوص حالات ادرعالم اسلام كم مجوعى مفادات كاتقاصة بقاكر پاكستان الميت كاماكسترافتيادكرت موت ان ددنول عالمي طاقول كالشيمكش ادربامي محاذاًدالُ مِي وَيْنِ بِفِي مِيكَ مُمُل طور يرغيرِ جا نبدادام فارج بالسيى افتيادكرك عالم اسلام كومتحد كرف ادر ملت اللاميركو اكم مضبوط نظر إلى توت معطور برسلمن لان كا حكمت على اختياد كرتا ليكن ظفرالتر فان که دزادت فارحینے اس وتشکیل شره ملک کوفارجه پالیسی کا جو بنیادی وها نجیمها کیاس نے پاکستان کوبہت جلدام کی لابی کے ایک دفادار ملک کی چینیت دے دی اور بالائزاسے میڈاور منو کے معاہدات میں باقاعده شرك بوراني اس جانبدادانه حيثيت كولت أيرنا يراء اس فادجه بالسي كالمنطقي نتيجه يه تفاكر باكتان ك سياس ادرا تقادي بالسيول بريهي امريحي جياب كبري بو - جنا نخواييا بي بوا ا دراس عد مك بواكر توني مبل جیسے ذمردادادے کے ریکارڈ یں ایک اہم ملی شخصیت کے پردیادکس آج بھی کی تردید کے بغیرم وجد ایل كرياكان مي حكومت كاوئ تبديل امريكي كم مفنى كے بغرنہيں ہوتى -

یر بات اب کسی دلیل کممان بہیں ہی کہ پاکستان کے سیاس منقبل کو امریکی ک دوری پادیوں رى بلكن بارن ادردى كرئيك بالله كي درميان اقترارادرطاتت كي توازن كي بملف مي مايا جاتا ب ادرا تداری ساست کرنے دالے راہے سے راسے پاکستانی سالستدان کوبھی این فتمت کا مال امریکی وزارت فارج کے جنوبی ایشیا کے ڈیسک نے حکم سے معلم کرنا بڑ مآ ہے ۔ باکستان کی فارجہ بالیسی اور دفاعی واقتصادی متعبول براس عدمک کنرول کے صلامی امریجے کو کیا دیا ہے ؟ دہ اُ زمائش کے دو تھین مرا عل الم کہ کہ جنگ اور کا اے کی جنگ میں امریکے کے روادی معورت میں سی ملائے ہے۔ بمارىان گذار شات كامقصدية تاردينا نہيں سے كامريح كى بجائے دوسرى عالم طاقت دوى

کے ماتھ دالب ملی کامورت میں تاید صورت حال کچے مخلف ہوتی کیونکومشرق وسطیٰ اورافغالستان میں دوس كاردادىم بخول ديجه على يس كروالبت ممالك كے ساتھ اس كى دفادادى بى سكيطر فرمفادات مك محدود س

ادر بیک امریجادر دوس دونول استعادی قرشی بین اس کئے مفادات کے میکا ذکے باد جود ان کے مزاج ذہین ادرطريق داردات ميكى قسم فرق ادرتفادت كاتصرركنا قطعي طوررياكي غيمنطقي بات موگ _ ہمادی بر سوچی سمجی ا۔ نے سے کر رصغیر کی تقنیم کے دقت باک ان ادر بھارت کے درمیان کشر كالحفراط شده منصوبه كع مطابق صدف إلى كفكم الكياكي تعاكريد د ونول ملك اليف دسائل ادرتوانايو كورّ قى يرخون كرين كى بجلن ديك دوكر كي خلاف محاذاً دال ادد نفرت المي كرك لئے وقف كنے ركسي ادر عالمي توتول كادست بي بنني جبور مو جائي جنا بخواقوام مخده كي داهني واد دادد ك ادر في الول كم بادج د اس مسل کے علمی عالمی طاقتوں کی عدم دل جیسی ان کی اس فواہشس کی آئینہ دارسے کومسلوکستی کا دود دالم رب تاكران دونول ملى سى عالمى قرقون كى سائة دالسسى مي كوئى كرورى مرائف يائے _ مابق صررالیب فان کے دورسی پاکتان کی مرزمین سے امری ا دوں کے فالم ابھراس کے بعدسيوسے باكتنان كالمحدگادرابغيرمانداد تخريك كے ساتھ على دالبتى كاتھ بظام يرمحوس بو ساتھا کہ پاکستان شایرمکل غیر جانبددی کی شاہراہ پرگامزن مود ماہیے می ایان نقلاب کے بعد جو ل ایشیا میں امریمی مفادات کے مخدوش متقبل ادر افغانت ان میں دوس کی ملح مدافلت سے پاکتان کی مالبت كودر مين فرشات نے غروا نبادى كى طرف باكتان كى فارج باليسى كى بيش دنت كون مسفر بريك لكادى سے بلك كارى ديورس كير ميں أيكى سب اورا كيليار بي باہمى مفادات كے ياؤں كادباد برها جادا ہے۔اس وقت امریح باکتان کی ساس اقتصادی اور فوجی امدادیں بظاہر فاصی وافدل کامطاہرہ کردیا

المشر والمرازكات الم



امري مدنط كي قرادداد

امریکی امداد کوجمہوری انسانی حقوق او بدہبی آذادی کے ما کھ مشدر طاکردیاگی۔

ک شرم خی کے ماتھ شائع کی جس کامتن پر ہے۔
امری سینے کی فارح تعلقات کی کمٹی نے پاکٹان کو چومال کے عصائے دوران چارادب دوراوڈو
دُراری امرادی فراہمی کے سلسلہ میں قراردادی ہے کہ مقابلہ میں گیا دہ دو ٹول سے منظوری دے دی ہے
دالرک امرادی فراہمی کے سلسلہ میں قراردادی ہے کہ اس قرارداد کے مودہ میں پر ترافط بھی شامل ہیں کام کی حکوت کو مربر برس یا تھی بین کرنا ہوگی کو پاکستان نے قرارداد کے مودہ میں اموادی فراہمی کے فنمین میں پاکستان میں مودہ میں اموادی فراہمی کے فنمین میں پاکستان میں مود دسے رباہے دالر بن امریجے نے مزید تبایا کہ قرارداد کے مودہ میں اموادی فراہمی کے فنمین میں پاکستان میں مودہ میں اموادی فراہمی کے فنمین میں پاکستان میں اموادی فراہمی کی قراردادد کے مربر کی قراردادد کی مسلسل جاری دہیں ان خوق کے حتوم اور فرمی آذاد اول کی شرائے میں مالی میں اور بیا کی آداد میں میں بیا ہے میں اموادی فراہمی کی قراردادد کی میں اور کی کو اور میں اموادی فراہمی کی آداد دول بوائے شماری ہوگی آداد میکل اور میکل اور میک کی موردی میں کار کی مسلسل جاری کار بیا گیا تھی ہوں بیات ن کوان اور کی فراہمی کی قراردادد کی بیا کی آداد میں میں بیا ہے میں امواد کی کو تو میں کہ میں میں بیا ہے میں امواد کی کو اور کی کر اور دادول بوائے گا ۔





جكدوز الرجنگ كے خصوى عنمون كارجاب ارتادا حرحقانى نے جنگ لايورى ۵ مى كئے كاتناعت بي "من وطام في الداور باكستان كادومل" كعنوان سياين مفنون بي امري سينط كا فارجر تعلقات كيش كى مذكر ده زار دادك كي حفرل كارجر شامل كياسي جان ك الفاظي ول سيم امریکی صدرمرسال ای مفہوم کا ایک مرتبقیکیٹ جاری کریں گے کر مکومت پاکستان ادادہ دکھتی سے كريكتان كي ديوركم مطابق إليه أزادانه ادرمنصفانه انتحا بات جاعتى بنياددل بركوائے گ جن ين من الل دورون كودائي ين كائل بوكا الركس مال ايسا مرفيكيك جادي كرف سيل مذكوره نوعت كانتخابات منعف ركائ ولعكيول في توسم فيكسط من ان كاذكركما والمنكاء امر مج هدر يرمز فيكيد بهي جادى كرس كے حكومت باكتان نے انسان حقوق كى فلاف دردوں کے ازالہ کرنے میں نمایاں اورمشہور ترتی ک سے فاص طورسے مشہر دیل کو اذبیت دینے ، غرمتارت ہروں رملے جلے کے ، طویل عمد تک من ملے طور یہ اول کو نظر بند رکھنے اور سیاس بنیادوں برقیدد سنزکے احکامات جادی کرنے کاعمل مایاں طور پرکم کردیا گیا ہے۔ عكوت باكت ان في رامن اجتماعات كانعقا دادرتم التسيرلويك اس في كالحرام كيف مِن مايان ترتى ك بي كروه ساسى مروميون مي أدادانه حصر العملي -اقلیت گردموں شال احمدیوں کومکی شمیری اور فرجی آزادیاں دینے کی دوش سے باز آدمی ہے ادرائيي مام سررميان حتم كردي سے جو مرسي أزاد اول برقد عن عائد كرتى بي بيرا ٩٢٨ بس منشات كي تياري، زوخت ادرامتعي ل وغي معلق لعض شمرالط عائد كي كي بين جكربيرا ١٢٨ يس كماكي ب كالرعمارت اين جرار مهولون ادرماندمامان برجامع تحفظات قبول ركع قربيك المحملن والااستشادختم موجك في الرصديدام مكي تصدين كريس كم باكستان في الله المحقظات تول كرك إلى الدادجارى دوسكى . يرشرائطين وال وقت سيند كى 19, ركى فارج تعلقات كينى كے منظوركرد ٥ موده مي موجود بیں ایوان نمائن گان کی ۲۵ رد کی کمیٹی نے بھی کم دہمیشی اپنی خطوط پراپی مفارثات تاری بی ددون کمیشوں کی مفارثات اب محل ایوانوں کے سامنے جایش گادر وقع ہی ہے کواس شکل میں

یہ ہیں باکستان کی امداد کے لئے ام بیجہ کی طرف عائد کی جانے وال وہ شرائط ہو دو توجی دوزنادوں جنگ ادد ہوائے وقت کی ذردادان بالین کی صورت ہیں سامنے آئی ہیں ان کے علادہ ام بیجہ کی طرف در درنادوں جنگ ادد ہوائے وقت کی ذردادان ہے علادہ کے امریجی عملہ کو تبول کرنے کی شرط بھی عالمی رئیسی اور قوی افیادات کے درایع سامنے آئی ہے دراس پر قوی علقول ہیں بحث دہمی میں کاسلہ جادی ہے۔

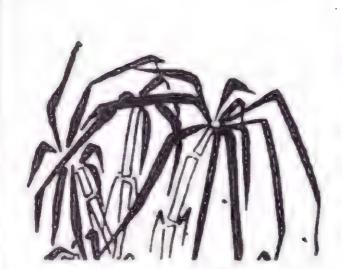
منطور موجاس گي "

ا باقی آشرو)





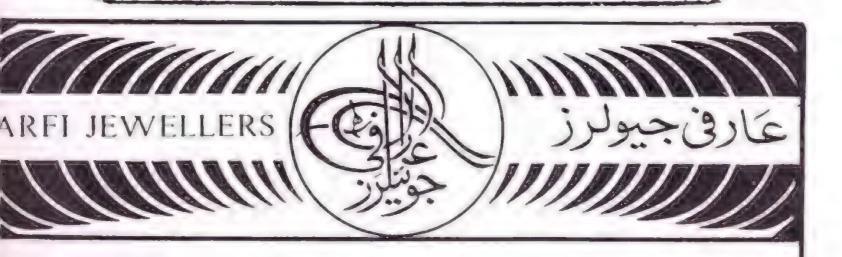




Pure
White and
Crystal-clear
Sugar



Bawany Sugar Mills Ltd.



FOR CREATION OF ATTRACTIVE

JEWELLERY

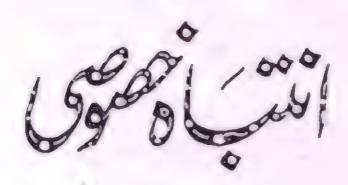
من زراورات منفرد دران

A Perfect Setting for a perfect Woman. Where trust is a Tradition.

ARFI JEWELLERS

34-MUHAMMADI SHOPING CENTRE
BLOCK-G-HAIDRY NORTH NAZIMABAD KARACHI PAKISTAN.

نمسرت على صنديق



می اور مروتت خطرہ کے مُنہ ہیں اور مروتت خطرہ کے مُنہ ہیں ہیں۔

ملک کے اندرونی خلفتاری بیرحالت ہے کہ حادثات، سانحات، بہوں سے بہل اورگاڑیاں تباہ کی جارہی ہیں مکانات کو کارول کوبسوں کو نذراً تش کیاجار ہا ہے مسلمان کا جانی دشمن مورہا ہے اور دوسرول برظکم کرنا ابنی کامیا بی شمار کررہا ہے ۔ سفرغیر محفوظ ہوگئے نیز منزل مقصود پر بحفاظت پہنچنا امر جمال ہوگیا ہے۔ دوسرے کوفتل کرنا ہلاک کرنا جلانا ایک معمولی کام ہوگیا ہے ۔ حالیے کراچی کے واقعات میں کیا مجیر تہمیں مُوا ابنی ما کول بہنوں میٹی کی جیومتی ہورہی ہے ۔ مالیے کراچی کے واقعات میں کیا مجیر تہمیں مُوا ابنی ما کول بہنوں میٹی کے بیومتی ہورہی ہے ۔ سب سے بڑی مخوست اور سربادی ہر قسم کے منشیات کا استعمال ہے بیومتام خوا بیول کی جوست اور سربادی ہر قسم کے منشیات کا استعمال ہے بیومتام خوا بیول کی جوست اور سربادی ہر قسم کے منشیات کا استعمال ہے بیومتام خوا بیول کی جوست اس کی لعنت عام ہوتی جارہی ہے ۔

ا دھرُرُوں افغانستان اور مہندوستان سارے مک کو ہڑپ کرنے کی خاطر مہودوں پر دندنا رہا ہے اوران دولؤل نے اندرون ملک میں اپنے تربیت یافتہ کا رندول کو پہیلا دیا ہے جواندرونی خلفشار کا زیادہ باعث ہیں۔

ری ب در مدوری سیار مریور با سے بیال کی انگھیں کھلیں عقلی شعور بیدار نہ ہو اور سے ہوئ اور سے ہوئ نہ آئے اور یہ مجھومیں نہ آئے کہ آخر یہ کیوں ہور با ہے ۔ تو اس سے برا و کوففلت کیا ہوگی اور یہ سب ہماری شامت اعمال ہے ۔ ایک کتے کو الکھی مارو تو وہ لاکھی کو نہیں کا تی بکہ اس کو کا شاہے جس سے ہا تھ میں لاحلی ہے اس کو اتنا شعور ہے کہ لاکھی جس کے ہاتھ میں لاحلی ہے اس کو اتنا شعور ہے کہ لاکھی جس کے ہاتھ میں لاحلی ہے مگرواہ رے مسلمان! اس عد تک نوبت ہم بنے گئی اب بھی تو بیرار نہیں ہوتا کہ بیرحارثات اور ساری خرابیاں کیوں ہیں ان ک





واہ روجہ ہماری دینی نافرمانیال امرکشیال اور بنا و نیں ہیں جن سے حق تعالے نارائن ہیں اور بنا و نیں ہیں جن سے حق تعالے نارائن ہیں اور شامتِ اعمال سے بیر سزائیں دی جارہی ہیں کرسلمان اب بھی بیدار ہوجائے مگرہم کشس سے مس نہیں ہورہے .

مسلمانوا المحوج عمل شب اربوجاؤ

مع المرافع الم

وها کے اور طرح طرح کے منا کم عام ہیں۔ جس کا سبب ہے بردگ ، عربانی ہے ایمانی ہے ایک ان ہے ایک ان ہے ایک انتہا کو بے بغیر تی ، برغهری ، برمعا ہی ، بدویانتی ، برعلی ، بدعلی سے اور زنا کاری سے برا بنی انتہا کو بہرخی ہے حتی کہ برشت تھ کی نزاکت کا باس مہیں را اساتھ ہی کی روی اور وی سی آروغیرہ کی مزید لعنت کے افغافے سے ایسے اقعات سننے میں آئے ہیں کرھیقی مہی اور کھائی کھائی اور ولیور افغالہ ساس اور هیقی مہین کا داما و (جواحترام میں مال اور بیٹے کی طرح ہیں) سالی کی اور خیرہ کی اور جاستہ کے مہین اور ایک ورخی و خیرہ کھی آئی میں بیٹی اور باب کی طرح ہیں) سالی اور بہنوئی ۔ رشتہ سے مہین اور جوائی وفئے ویا الله و وائی آئینی واجعہ فن ، جب کہ محمال و فغیرہ مجی آئیس میں جنسی تعلقات میں گرفتا رہوگئے اونا بلله و اِنَّا اِکنیوُ واجعُونَ ، جب کہ محمال و فغیرہ مجی آئیس میں جنسی تعلقات میں گرفتا رہوگئے اونا بلله و اِنَّا اِکنیوُ واجعُونَ ، جب کہ

شرای خاندان کی خواتین سے دلوں میں فیرمرد کا خیال تک ساری عُرْمنہیں آتا۔

وہ عورتیں بوشوں رکی موجودگی میں یا فیرموجودگی میں شوہروں سے دوستوں سے ملتی
ہیں ان کے ساتھ المحتی بیٹھتی ہیں ان کو تو کھل چیٹی ہے۔ اس بے حیائی اور شوہر کی غفلت
اور بے سی سے بعض شریف اپنی عصمت کھو بیٹھیں بھر رفتہ رفتہ احساس ندامت بھی جاتا رہا۔
عورییں ہی خشق بازی کے قصتے ، ناول اور سازشیں اور لگا ور سے ڈائجسٹ وغیرہ آزادی
سے بڑھتی ہیں بھیبت تو یہ ہے عیب کوعیب نہیں سمجھا جاتا لہٰذا پلا تو ہہ کے مرجاتے ہیں
ادرم تے ہی عالم برزخ بیں عذاب الہٰی میں مُبللا ہو جاتے ہیں۔ عالم برزخ بیں زان کی غذامٹرا
ہوا کیا گوشت ہے۔ اور عورتوں کو اُن کے بیتا نوں سے باندھ کرلٹکا ویا جاتا ہے۔ زانیوں
مواجی تُن ورمیں ڈال دیا جاتا ہے جب آگ اور براٹھاتی ہے تو بھر وضن جاتے ہیں۔ اور سے
کوہی تئ ورمیں ڈال دیا جاتا ہے جب آگ اور براٹھاتی ہے تو بھر وضن جاتے ہیں۔ اور سے
کوہی تئ ورمیں ڈال دیا جاتا ہے جب آگ اور براٹھاتی ہے تو بھر وضن حاتے ہیں۔ اور سے
کیا تھی میں جوزک دیا جاتے ہیں۔ اور سے باندھ کر لٹکا ویا جاتے ہیں۔ اور سے
کوہی تئ ورمیں ڈال دیا جاتا ہے جب آگ اور براٹھاتی ہے تو بھر وضن حاتے ہیں۔ اور سے
کوہی تئ ورمیں ڈال دیا جاتا ہے جب آگ اور براٹھاتی ہے تو بھر وضن کی جاری رہے گا بھر وون خی آگ میں جھوزک دیا جائے گا۔

ایسے مرد اور تورتیں ابنی زندگی میں زنا کاری اور معصیت کی تخوست اور لعنت سے ایسی دیک ہماروں

یں مُتبلا ہوجاتے ہیں ہوان کے بڑوں کے وقتوں میں کہی مہیں ہویں بعلاج کرتے ہیں گرفائدہ مہیں ہوتا ۔ فائدہ ہو بھی کیسے سبب تو معصیت ہے اور معصیت کا علاج مسرق ول سے توب کرناہے اور آئندہ کے لئے ان گنا ہوں سے بچنے کا مم ارادہ اور قیقی کوششن کرناہے اور النہ سبحانہ اور النہ سبحانہ کرناہے ۔ اور النہ سبحانہ اور النہ سبحانہ کریا ہے۔ اور النہ سبحانہ کریا ہے۔

اُوُل اُوُل اَوْل الن گنا ہوں کو جبور سے میں دشواری اور کُلفت بنرور ہوگی تین باوجود کُلفت کے ہمّت اور انتیارے بہ کُلف اور بجبر کام لینے سے رفتہ رفتہ سے دشواری اور کُلفت ہمیشہ کے ہمّت اور انتیارے بہ کلف اور بحبر کام لینے سے رفتہ رفتہ سے دشواری اور کُلفت ہمیشہ کے لئے مُبرل بہولت ہوجائے گی۔ اور اگراس برعمل ہنہ کیا گیا تو مجرخوب اجھی طرح سمجھیں لیسے مرد اور نور تول کا بھی کا نہ دوز خ ہے۔

دورخ سے زیادہ تکلیف دہ اورکوئی جہاں کو ہوئی جہاں کا دورخ سے زیادہ تکلیف دہ اورکوئی جہاں کو ہوئی ہے۔ اورکوئی جہاں کو ہوئی گا سے ستر گنا شدیدہے۔ دورخ کی آگ اس شدیدہے کہ اس میں لوہا بھی ڈال دیا جائے تواس کو کھا جائے۔ دورخ اس تدرگہری ہے کہ اگر ایک بھاری بیتر دورخ میں ڈالابائے توستر برس برابر جا تارہے تب اس کی تہد میں بہننج گا۔ دوز نیمول کی غذا نوگن اور بریب ہے دونے کے سانب اون کے برابر اور برائے نہر بیل اگر ایک دفعہ کا طریس تو جالیس برس تک زہر پر طاب سے ۔ اور بجھو فجر سے بھی برائے ہیں اگر ایک دفعہ کا طریس تو جالیس برس تک نہر پر طرحا اس سے ۔ اور بجھو فجر سے بھی برائے ہیں اگر ایک دفعہ کا طریس تو جالیس برس تک نہر اور اس سے ایسے آ ب کو بجا و اور اب بھی سنجل جا گواور ہو تسمی معیدت سے باز آجا کہ۔

مروب ہیں۔ اور سے سے واعظ گراہی میں ڈالنے والے ہیں۔ نامط اور فیر فرم داری کی بات مُنہ سے نکان عام ہو گیا ہے۔ کو نیا کو آخرت برتر جیح دی جا رہی ہے۔ جاکز ناجا کُر کا اہمام ہیں رہا ہور طال میں تمیز نہیں۔ سود کو نا عام ہور ہاہے سود کو تلال کہنے کے لئے ہیں۔ رسوت کو اپنا حق سمجھ کردیدہ دلیری کے لئے ہیں۔ رسوت کو اپنا حق سمجھ کردیدہ دلیری کے لئے ہیں۔ رسوت کو اپنا حق سمجھ کردیدہ دلیری کے لئے ہیں۔ رشوت کو اپنا حق سمجھ کردیدہ دلیری سے لیتے ہیں۔ رشوت کو اپنا حق سمجھ کردیدہ دلیری میں جیود کو لکا کا دور ہوں کا اور سے بڑول کا لی ظرفی ہیں۔ لاقا نو نیت ، ہنگا ہے ، فسادات ، تو رسی خیر ہیں ، فلم ، تشدد ، بناوت اور تمام معمیتوں کا دور دورہ ہے بڑے خوان کے طرناکے حالات ہیں جنہیں دیکھ کرشا پر کر ور ، شداد اور فرفون بھی پناہ مانگیں یق تلفی کرونی بناہ خوانک حالات ہیں جنہیں دیکھ کرشا پر کرود، شداد اور فرفون بھی پناہ مانگیں یق تلفی کرونی بناہ خوانک حالات ہیں جنہیں دیکھ کرشا پر کرود، شداد اور فرفون بھی بناہ مانگیں یق تلفی کرونی بناہ مانگیں یق تلفی کرونی بناہ مانگیں بناہ مانگیں یق تلفی کرونی بناہ مانگیں بناہ مانگیں بناہ میں بناہ مانگیں بناہ میں بناہ بنائی بناہ میں بناہ میں بناہ میں بناہ می

----- 1(2/3)i---





ادر تبوٹ مام ہے ورف کلام کرتے ہیں عل نام کونہیں یس کا جو دل جا ہتا ہے کرتا ہے۔ قا فزن کا پاس نہیں کسی کی جان ومال عربت ابر ومحفوظ نہیں۔ دین سے بعد مور ہاہے عقلیں منح ہوری ہیں۔اچیوں کو بُرا اور بُروں کو اچیاسمجھاجا رہاہے۔ بیرسب ہمار سے شامت اعمال كانتجه ب الترسيحانه، تعالى ايسے نماص فسل وكرم سے بمارے گناه معاف فرما ديں اورائی رحمت سے ہمیں اپنے اما ن اور بنا ہ میں رکھیں۔ الله سبحان تما لے سے بیض محبوب بندے آج کل راتوں کوسوتے نہیں یعضور بر نورسلی الله علیہ وآلہ وتم کی اُمّت سلامتی اور عا فیت سے لئے دعائیں مانگتے ہیں خم جواجگان مناجات مقبول حصی عین اسوہ رسول أكرم صلى النَّه عليه وآله دستم كى دعاً بين نوب خشوع وخصوع _ إلحاح دزارى _ عاجزي وانكساري شوق ورغبت اور دل کی گرائیول سے مانگتے ہیں۔ ہمیں بھی ایسا ہی کرنا جا سے۔ اور روزانه سونے سے بہلے نشر ایطیب حب می حضور مُرنورسلی الله علیہ والدولم کی ولاوت مبارکہ او تبل نبوت اور ابی مبوت کے حالات لکتے گئے ہیں جن سے پڑھنے سے اور ان برعمل كرنے ك بركت سے عضور ملى الله عليه واله وقم كى محبت ميں اضاً فرہوگا۔ درود متريف برصنے كى كرّت درگى كياعجب ہے الله سبحان تعاليے فكرت كا مرى وباطنى يتشوينيات مختلف سمے حوادث بشيوع برعات والحادوكرت فسق ونجرس نجات دے دیں ۔ آجكل درود شرف كاكثرت ركيبي ايب با يعدق دل سے تمام كنا زول كى الترسجاند تعاليے سے معانی مانگ لیں بھرتمام گنا ہول سے بیتے رہیں اور ہمیشہ میک علی کرتے رہیں بھراینا فرفن منصبی نہایت دیانتداری اور ایمانداری سے انجام دیتے رہیں گنا ہوں سے آخرت توخراب ہوتی ہی ہے۔ دنیا میں بھی مبت نقصان ہوتے ہیں۔

المناهور المؤنيا كالقصاات

وه و المحرول التسمال التركامول مين شكل برجانا . دل مين مفل ند دل مين التركام التركالي التركام التركام التركامول مين مفل نيك المحرول المع المحرول المحرول المحركة المحركة المحروب المحركة المحركة المحروب المحركة المحروب المحركة المحروب المحركة المحروب المح





بڑائی ای کے دل سے لکل مبانا رنعمتوں کا تبین جانا۔ بلاؤں کا ہجوم ہونا۔ اس برشیطان کامقرر ہونا ادر اس وجرسے بے تو بہ مرجانا ۔

نیک عمل کرنے سے وُنیا میں کھی سکون۔ اطمینانِ قلب ادر راصت ہے۔ اب مزیونورہ فکر کرنے سے خاب کے ۔ اب مزیونورہ فکر کرنے سے جائے ۔

ونيا مير بهم فيك كامون كي فيان والمرابع

مر ما مر المرام المرام

آسان مونا رقطف کی زندگی مونا برتسم کی بلائوں کاٹل بہانا۔ الله سبمانہ تعالے کا ہمسرہان اور مدوکار رمہنا۔ فرکستوں کو محم ہونا کہ اس کاول ضبوط رکھو۔ بحق عزت وآبر وملنا۔ مرتبع بلند مونا۔ سبب کے دلول میں اس کی محبت موجانا۔ قرآن کا اس سے حق میں شفا مونا۔ مال کا نقصان جوجائے تو اس سے اجھا بدلہ ملنا۔ ول بدن نعمت میں شرقی ہونا۔ مال بڑھنا۔ ول میں داست اور ستی ربنا۔ اُئرد نسل میں یہ نفع بہنچنا۔ زندگ میں غیبی بشاقیں خواب یا اور کی طرح میں میں اور دینا۔ عمر بڑھنا۔ فل میں میں مارک باد دینا۔ عمر بڑھنا۔ فلے میں میں مارک باد دینا۔ عمر بڑھنا۔

ه دفت و حون ۱ جنت می و جرف سامای مبارت باد دین یا الات برخی میم برخی است برگزر دین به الات برخی تیزی سے برگزر سے ہیں۔ موجود معرف اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ





الحاح سے دُعالیں مانگنتے رہتا۔

مرحال میں امروم فاطر من اور حفظ عدو دادر بابندی مشریعت میں گے رہو کیجی مال میں ہی الشرسجانہ تعالیٰ میں امروم فاظر منہ میں دارہ اپنی مفاظت سے لئے ہروقت دصیان ہیں ہے الشرسجانہ تعالیٰ ہردی الند سبحانہ تعالیٰ ہردی الند تعالیٰ ہوئے اللہ سبحانہ تعالیٰ ہرائے مائند مسبحانہ تعالیٰ ہرائے سابقہ ایک مرد فیر فردتوں سے اللہ مناظری ۔ اللہ محمونی مسب فیر فردی تعاقات ۔ مرد فیر فردتوں سے اور فور تیں فیرم دول سے ملنا جانا اور خانس کر تنہائ میں بات کرنا ہمیشہ مرد فیر فردتوں سے اور فور تیں فیرم دول سے ملنا جانا اور خانس کر تنہائ میں ہور ہیں ۔ بیشہ کیلئے ترک کردیں بغیر فردی کاموں اور شاغل سے دستم دارم وکر الند سبحانہ تعالیٰ سے مور ہیں ۔

بَعْزَاءُ الاعْمَالِ اور حیاتُ المسلمین از مُجَدِّد اُ لِمِنَّت تَکیمُ الامت تعفرت محدام وعلی سبجانوی قدّس سرَّه العزیز ک ان دونوں کتابوں کا مطالعہ مہت منروری سبے۔

اس منمون کو بار بار بڑھیں تاکہ ضمون راسنے ہوجائے اور اس بڑمل ہونے لگے۔ آمین آمین آمین بین ب

وَمَاعِلْبِنَ آلِكُ البلاغ وَصَلَّمُ اللَّيُ ثَعَالَىٰ عَلَىٰ حدرِ عَلْقَهُمُ كُدُّ وَالدُوا سُعَا جُوبِ الرَّوْفِ وَمَا حَبِ اسْتَادِعُ فِي وَمُعْنَ وَارالعَامُ مُواجِي وَمُازِيتِ صَلَّمَ مُلِكِي وَمُازِيتِ صَلَّى اللَّهُ وَمُعْنَ وَارالعَامُ مُواجِي وَمُازِيتِ مَوْلانا مُعْنَى مُحَدَّسِنِعِ مِعاصِبَ لُوّرالتُدُمُ وَلُدُهُ وَمُا اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُؤْمِدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُؤْمِدًا مُعْنَى مُحَدَّسِنِعِ مِعاصِبَ لُوّرالتُدُمُ وَلُدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفِدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مَرْفَدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مُؤْمِدُهُ وَمُنْ اللَّهُ مُؤْمِدُهُ وَاللَّهُ مَرْفِدُهُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مُؤْمِدُهُ وَمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مُؤْمِدُهُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُونِ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ مُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ مُؤْمِنَ وَاللَّهُ مُؤْمِدُ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ مُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَمُؤْمِنَ وَاللَّهُ مُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ اللَّهُ مُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَا مُعْمَى مُؤْمِنَ اللَّهُ مُؤْمِنِهُ مُؤْمِنَا مُعْمَى مُؤْمِنَا وَمُعْمِعُ وَمُؤْمِنَا مُؤْمُونُ وَمُؤْمِنَا مُعْمَالِهُ وَمُؤْمِنَا مُعْمَالِهُ وَمُؤْمِنَا مُعْمَالِهُ مُؤْمِنَا مُؤْمُونُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُعْمَالِمِ مُؤْمِلُونَا مُعْمَالِمُ مُؤْمِنَا مُعْمَالِهُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا مُؤْمُونُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا لِللْعُلِمِ مُؤْمِنَا مُؤْمُونُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا مُعْمَالِمُ مُؤْمِنَا مُؤْمُونُ وَالْمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَا مُؤْمِنَ وَمُؤْمِنِ وَال



ولفاع راع ص

معيار زيركي كي لي دري

فلموں، ٹیلی ویژن کے ڈرامون استہارات اور دیگر پروگراموں میں عام طور پر ہواوگ دکھائے جاتے ہیں، پاکستان میں اسس وکھائے جاتے ہیں، پاکستان میں اسس وصحیح فرشحال طبقہ کی تعداد بابغ فیصد ہمی نہیں (اور کسی بھی ترقی یا فیۃ سے ترقی یافنت ملک میں بھی اس طبقہ کی تعداد بابغ فیصد ہمی نہیں (اور کسی بھی ترقی یا فیۃ سے ترقی یافنت ملک میں بھی اس طبقہ کی تعداد ہمیشہ بہت کم ہی ہوتی ہے، عوام الناس جب نا وی اور فلموں میں رنگ برنگے اور انگاہوں کو فیرہ کردیتے والے معرط کیلے اور اعلیٰ کیا ول میں معبوس افزاد کو دیکھتے ہیں تو دل مسوس کررہ جلتے ہیں ، عورتیں مطالبہ کرنے دیگئی ہیں کرانہیں بھی اس فتم کے بڑھیا میہوسات مہیا کئے جائیں ، وہ بھی و ہی غاز سے اور مرخیاں استعال کریں ہو عومی اگر دیے درآمد مکتے جانے ہیں، اور وہ بھی ویا ہے ہی زیورا میں بہنیں جیسے وہ ہیروئوں کو بہنے ہوئے دیکھتی ہیں ۔

سیح سجائے و بیع اور فرنجورت و رائگ رومول کو دیکھ کر سرت بیدا ہوتی ہے کہ کاش ان کا گھر بھی الیما ہی بڑا ، کشادہ اور آراستہ ہو، الیما ہی بڑا فرزی ہو ، الیما ہی الیما ہی بالیما ہی بی بولی ساری و آنگ بین ہوا ور الیما ہی بی بولی ساری و آنگ بین ہوا دیوار سے دیوار تک فالین سے فرش مستور ہو، دیدہ زیب اور قیمتی پر دسے دیواروں پر لہرارہ ہے ہوں اور برطسے برائے ہے تورال

کی تصاویر کمرسے کی بہار کو دو بالاکررہی ہول.
یہی شہین بو بیخے ان میں دکھا ہے جاتے ہیں، وہ عمومًاکسی ما فوق الفطات مغلق کی اولاد معلوم ہوتے ہیں، ان کے بیاس ، تعیت ات ، آسائٹ ات اور امان آرائش کو دیجے کر عام والدین سخت اصالب کمتری محموس کرنے میگئے ہیں ۔
نوجوان رہے کے اور رہ کی ال حب اپنے تایختہ ذہنوں کے ساتھ دولت کی رہل ہیں ب

MY)

البلاق

میں پہلے ہوئے افزاد کو دیکھتے ہیں توان کے دل میں بھی دولت کے حصول کے حذبات انگرائی لینے لگتے ہیں، لوگریاں اپنے دماعوں میں ناممکن الحصول شہزادوں کو ایکٹریا بناکر زندگیاں برباد کرنے لگتی ہیں، وہ تفتور میں مجھی لیسے لوگوں سے شا دیاں کر ناہسند منہیں کر تیں جو دولت کی فزاد انی منہیں رکھتے ۔ نتیجہ کنواری ہی بوط صی ہوجانے والی لوگیوں کی اتحداد تیزی سے برط صی جا رہی ہے ، دوسری طوف لول کے بھی ایسی لوگیاں تو ایک کرنے کے دوسری طوف لول کے بھی ایسی لوگیاں تو ایک کرنے کے دوسری طوف لول کے بھی ایسی لوگیاں تو ایک کرنے کے دوسرے انسانوں کی سالم اسال کی کمانی ہوئی دولت ہا تھ لگ جائے اور جہیز کے نام یرسب کچھ صلال سمجھ کرم تھیا لیا جائے ۔

یرمعیارزندگی کا ہیصنہ بغیر انتہائی مشقت کے ختم نہیں ہوتا ، یا تو اُد می ہے وسلم
عین کرسے اور ہمہ وقت دولت کمانے میں لگارسہے اور اس فار محنت کرہے کہ
مقصود ماصل ہوجائے تواس سے فائدہ انتھانے کی قوت بھی باتی نہ رہے یا بھر
ناجائز ذرائع اختیار کرسے اور ان سے دولت ماصل کرسے بینا بچہ اس کے نتیجہ میں
ریٹوت سے ای ، جوا ، منتیات وزوستی ، عصمت فروستی ، جوری ، ڈاکہ اور اسم گانگ

بصے میں جرائم ہیلنا کے وع ہوجاتے ہیں۔

وہ ہوگ جو زندگی کامقصد دولت کمانا اور معیار زندگی بلند کرنا بنالیتے ہیں ان ہے ہیاروں کو بھران دھندول سے اتنی بھی فرصت نہیں ملتی کہ مقوظ اسا بھی وقت نکال کرابنی روحانی اوراخلاقی حالت بر بھی توجہ دیے ہیں۔ نیجنا ہے دینی اور بھراہ روی عام ہوجاتی ہے ، نماز ، روزہے ہیں لگنا لوگ وقت کو برباد ہونا سے ہیں اور جو اور رکا قران کے مالول پر ڈاکہ برطنے کے مترادف ہوجاتے ہیں ۔سادگی اور قناعت نابید ہوجاتے ہیں ۔سادگی اور قناعت نابید ہوجاتی ہے ،سکون اور اطمینان ختم ہوجاتا ہے اور ملک وقوم کا قیمتی مرایہ سرمایان تعیش اور اشیا کے متن میں بربا د ہوجاتا ہے۔

علاوہ اُزی دولتمندول کو دیجہ دیجہ کوعزیہ وال میں ان کے خلاف نفرت کے جذبات
ائعبہ نے لگتے ہیں ،اس طرح معارش سے میں طبقاتی کشمکش فروع باتی ہے ، دوسری
طرف امرار ابنی دولت کو اس درجہ کم خیال کرتے ہیں کران کے جیال میں ان کا قارونی
فزانہ ہی ان کے معیارِ زندگی کے لئے کافی نہیں ہوتا اور اس شے اتنی وقم نہیں ہوباتی
کر جے فلائی کا موں میں صرف کیا جا سے جس کے تیجہ ہیں ہے چارسے فنرورت مندول
کوسوائے ہوری اور واکہ کے کوئی ذریعہ ان سے رقم نکلولنے کا باتی نظر منہیں آیا۔

مراعم والمستحرات

انگرزی اور بھارتی فلموں میں بلکہ اب تواردو دار اموں میں بھی تشدو اور جرائم کا بیان زیادہ ہوتا ہے اور مار دھار اور قستی و غارت گری سے خالی فلمیں اور در لے عموم آنگام سمجھ جاتے ہیں۔ کسن اور معسوم نیخے ، بلکہ بڑی عمر کے لوگ بھی ان

المحالية الم

میں ویزن اور فلمول کے شعبے پر عام طور پر الامات اوالٹار ہج نکہ ہے دین اور محدانزاد
ہی کا قبضہ ہے جن کے نزدیک مذہب وقیانوسیت اور گالی کے مترادف ہے ۔ اس
لئے ان شعبول پر قابض ہے تاج بادشاہوں نے اپنی طبیعت اور مزاج کے مطابق
فلمیں ، ڈرامے اور پروگرام بنانے کا تہیّہ کرر کھاہے ۔ ان کی پوری پوری کوشش یہ قل میں مذہب کا رجحال یا دین کی طوف تجھکاؤ بیدا نہ ہوجلئے ۔
جاکہ کسی جی طرح قوم میں مذہب کا رجحال یا دین کی طوف تجھکاؤ بیدا نہ ہوجلئے ۔
استعمال کرجاتے ہیں جن سے دین ومذہب کا مذاق اُڑھ تا محس ہوتا ہے اور دینداروں اور علمار سے نفت رسی ہونے مگئی ہے اور یہ تا شربیدا ہونے دکتا ہے کہ دین ومذہب اور علمار سے نفت رسی ہونے مگئی ہے اور یہ تا شربیدا ہونے دکتا ہے کہ دین ومذہب در حقیقت ایک مخصوص طبقے کے ایجاد کردہ ہتھکنٹر ہے اور عوام الناس کو لوطنے کھسوطنے در حقیقت ایک مخصوص طبقے کے ایجاد کردہ ہتھکنٹر ہے اور عوام الناس کو لوطنے کھسوطنے

میر طیلیوزن اور فلمول میں بسااو قات الیسی جزیر بیش کی جاتی بی جو دین کے بڑے نازک معاملات سے تعلق رکھتی بیں اور جن کا از بڑا دوررس اور گہرا بوتا ہے۔ مشاہ تعقیقی میاں بوی کا درامے وغیرہ میں میاں بیوی بننا اور تین طلاقیں دینا ، حالانکہ نکاح و طلاق

ك دنيك سبم كافر على راور باكستان ك الموم عصرات كالمريت ان جيزون كواجاكز بى مجتى بالموم عمرات كالمريت ان جيزون كواجاكز بى مجتى بالموم عن المريت بي كافرة كى ديت ب المران كا ومت بي كافرة كى ديت ب -





کے معاملات زندگی کے انتہائی سنجیدہ معلملے ہیں جن بیں شریعت ادنی درجہ میں ہیں ہستہزار مسخر یا مذاق برداشت نہیں کرتی جنانچہ حال ہی میں ایک حقیقی میاں اور بیوی کی قرامہ میں طلاق نلشہ کا کسئد مہنوں اخبارات ورسائل میں موضوع بحث ریا اور اس سسد میں رائے زنی کوسنے دلیے افزادسنے بسااوقات اہل دین کے بارسے میں بڑے ہی نازیبا کلمات کیے

جن سے ناظرین اور قاریئین عرصہ تک الی دین سے برگٹ تہ برگشتہ سے رہے۔

میر بونکہ کی وی اور فلموں کی موجودہ روش کا کسام سے دور کا بھی تعتی نہیں، اس
کے ان کی وجسے معامر ہے میں بجرت غلطر جی نات پیدا ہوئے ہیں۔ مثل نو بوالوں میں
حسن برستی کا حبزر بیزی سے برط صنا بھاریا ہے۔ کی وی اور فلموں میں دکھائی جلنے والی اکثر
مطابات میں مالک ہوتی ہیں کر نوجوان ابنی شرکی جیات بھی انہی کی
صورتیں سامنے رکھ کر تلاش کرتے ہیں احبکہ ایک سیسین لوگی جے واقعی صین کہا بی سے
ایک انداز سے کے مطابی یا نی ہزار میں سے بشکل ایک ہوئی ہیں اور نوجوان کی وجہ سے
عام شکل وصورت کی لوگیوں کی شادیاں بھی دشوار ہوکورہ گئی ہیں اور نوجوانوں کی ایک
بڑی تعدا دا بنی خیالی جنت کی تلاش میں زندگی کا ایک بڑا صفتہ کنوار پہنے ہی میں گؤار سے

سکی ہے اور ظاہر ہے کہ شادی بیاہ میں بیتا خیر بلکہ کمی سوائے فسق و بخور سے بلانے کے کوئی فائکرہ منہیں دیتی ۔

کوئی فائکرہ منہیں دیتی ۔

اک داد افغیر فائل دیا گا اور میں کردہ نے جال اول اور فائل دیا گا

ایک اورافنوسناک امریہ ہے کر بعبن نوج ان رواکے اور رواکی ال فلمی اور ٹی دی اواکال سے نا باز اور کی طوف میں مبتلا ہوجاتے ہیں جن کا اظہار وہ ایسے ان خطوط میں کرتے ہیں جو وہ ان حفزات کو سکھنے کی سعادت ماسل کرتے ہیں اور جن کا قرار ہرا داکار اور اکار فنزیہ طور ریکو تاہے۔ اور اسی سے اپنی مقبولیت کا ندازہ لگا تاہے۔

لوگ اُزادانہ طور پر بلاتکلف بربیان کونے ہیں کہ انہیں فلال اداکار یا اداکارہ بہت
بسندہے ، اس کے حسن وجال اور جوانی و وجامت پر بسے محایا گفتگو کی جاتی ہے اوراس
بارسے ہیں کلام کرتے ہوئے چندال بھی مثرم محسوس نہیں کی جاتی حالانکہ نامخرم عورت یا مرد کے
حسن وجال کا تذکرہ اور اس سے بطف اُنظانا قطعًا حرام ہے۔

بیمردیکھنے بہال تک آیا ہے کہ دوگر جن اداکاروں کو بحبر ت دیکھتے رہتے ہیں ان سے بہت مانوس ہوجائے ہیں ادران کے دلول میں ان کی مجت ہم جائی ہے۔ اور انہیں اس سے اس قدر تعلق ہوجا تا ہے کراگروہ کسی دکھ میں متبلا ہوجا میں توان کی بھی نیندیں اُڑ جاتی میں اور بسا اوقات کا فرومشرک اداکار کی تکلیف میں مسلمان لوگ بھی قرآن خوانیال کے کر دول ہے ہیں۔ یہ برطی ہی بدنعیبی اور ملاکت کی بات ہے کیونکر صریت میں کا تاہے ؛



(19)

ادمی اس کے ساتھ قیامت کے دن امطایا جائے گاجسسے وہ دنیا میں مجتب رکھتاہے۔

المرومع من احب مع بخارى كآب الادب - فيمع مسلم كآب البردانعكة)

پیم قلبی مجتت توسے ہی ، لعبق لوگ جرات رندانہ سے کام لے کواپنے مجوب فنکائل سے جبانی عقیت کا افہار مبھی کر والے ہیں جنانچہ باکستان میں لاہوں کی تعداد میں چھنے ولا لیا المیں الاہوں کی تعداد میں چھنے ہی جی اللہ المیں ال

سے تبھرہ سنہیں کولیتے ان کاکھانا سمنم منہیں ہوتا۔

یراورچو کچے ذکر کیا گیا، وہ معاشر ہے برقی دی، وی سی اکد اور فلمول کے اثرات

کااد نیا ساہنوں ہے جب سے سے اخیارات کے تراشے اور رسائل دکتب کے اقبارات

معن طوالت سے پیچنے کے لئے منہیں ذکر کئے جارہے اوراس لئے بھی ان کی حاجت

معن طوالت سے پیچنے کے لئے منہیں ذکر کئے جارہے اوراس لئے بھی ان کی حاجت

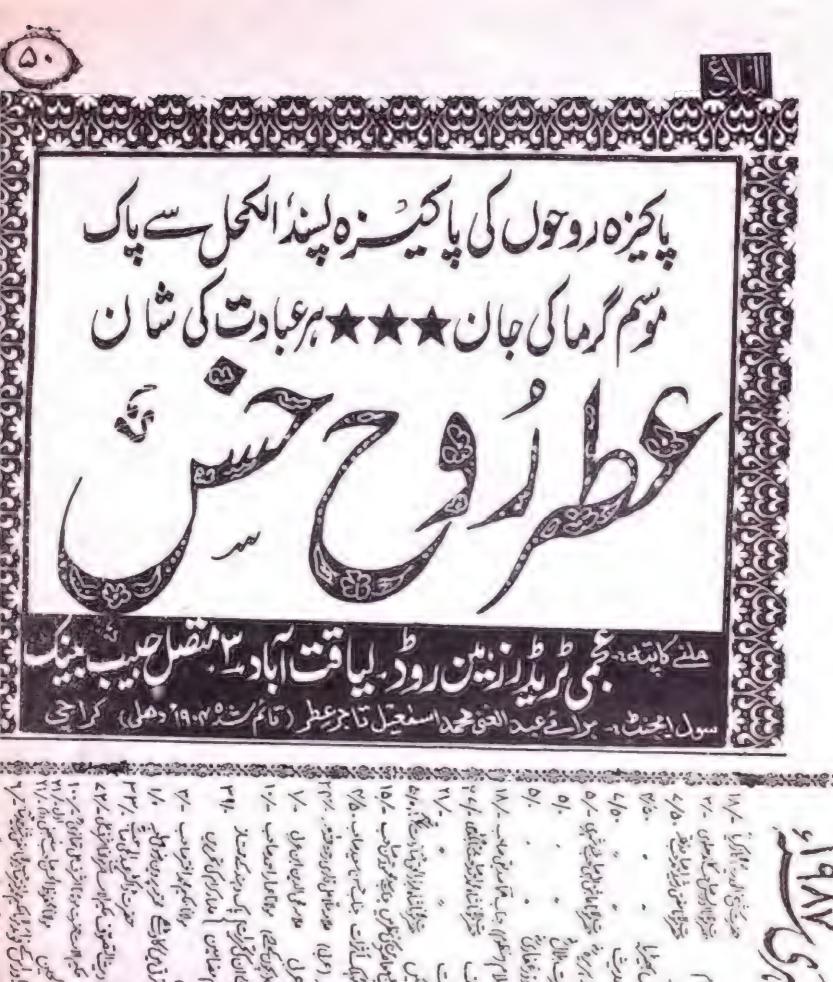
میاشکوفہ چپتیا ہی روہتا ہے ۔ اب ذرا مطنظ ہے ول سے بور و زمائیے کہ کیا اسلام سلالوں

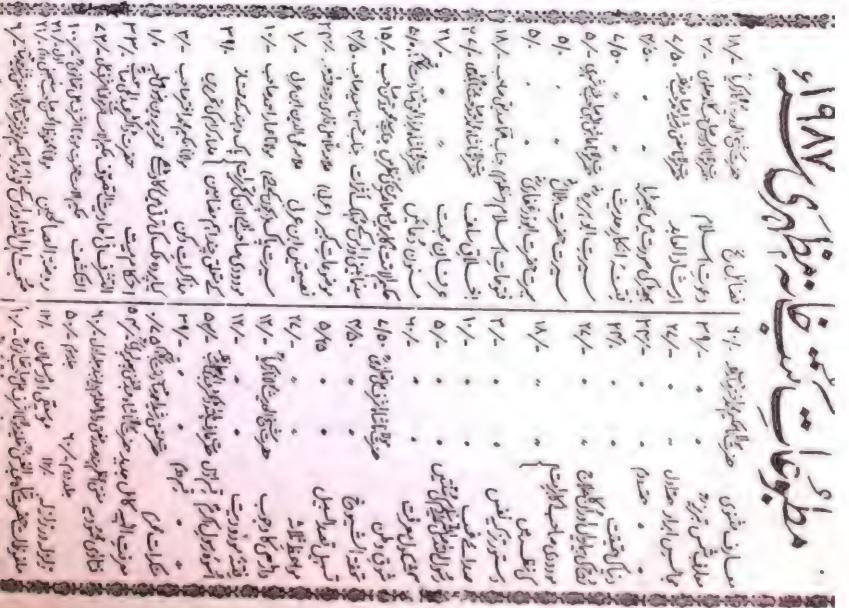
میاشکوفہ چپتیا ہی رہتا ہے ۔ اب ذرا مطنظ ہے ول سے بور و زمائیے کہ کیا اسلام سلالوں

مورک زندگی گزارت کی مطالبہ کرتا ہے جس طرح کی زندگی ان تفریحات سے متاش میں ہوکر گزاری جا رہی ہے جو اور کیا بن کریم سلائل میں ہورکے اور اسلان اُکرت

مورت ہے جو نیز کیا اس ساری تفصیل کے بعد بھی ان مہلک تفریحات کی حرمت میں مورس ہے جو نیز کیا اس ساری تفصیل کے بعد بھی ان مہلک تفریحات کی حرمت میں مورس ہے جو نیز کیا اس ساری تفصیل کے بعد بھی ان مہلک تفریحات کی حرمت میں کوئی شوریات باتی رہ جانت ہو گئی شورت ہو گئی شورت ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو

(باقی اَنْره)











مولوی مخالجا ها صاحب سولوی سا



اسلام میں طرح دین کا تعلیم تعلیم المرکام میں اللہ علیہ دسلم معابر و ابعیں اوران کے بعد علیا، است کی خاص آوجہا کا مرکز دہا کیونکا کہ سامی معاشرہ کے ہر شعبہ کی اصلاح جا ہے اس کا تعلق انسان کی ذیست کے بھی سیادے ہو علم کے بغیر عکن نہیں ۔ اورعلم دین کی دوشنی ہی ایسی جے زہے جوانسان کو ہرتم کی ادیکیوں سے جت د لال ہے خواہ علم کے بغیر عکن نہیں ۔ اورعلم دین کی دوشنی ہی ایسی جے زہے جوانسان کو ہرتم کی ادیکیوں سے جت د لال ہے خواہ دو تاری بدائقادی کی شکل میں ہو یا بدکرداری و بدگفتاری کے دوب میں ہو ، ادرجیا ہے دہ تاری ایسے برجہ مانسان کی ہوجن کے ساتھ انسان فی فرسکون ذیر گئے جو بہت کی ایسی موزی معاشرت و معاملت کی جس سے انسان کی پُرسکون ذیر گئے جب کی وہ بن کر رہ جائے خونیک مر نوعیت کی تاریکیوں سے بخت د لانے والی تعلی راہ ہوتے ہوئے برخام عالم کی تعمیرات کی بنیاد ہے ، ادرجس کے مونے برخام عالم کی تعمیرات کی بنیاد ہے ، ادرجس کے دوسے سے حرح طرح طرح کی تخریب کاریاں نظام ہوتی ہیں ۔

(OT)

البلاق

درسے شعبوں کا ہے ۔ کہ ہر شعبہ کی افادیت اور صرورت بلا شبہ ستم ہے لیکن ان کی افادیت میں جان پڑے گاعلم دین کی برق تو اناک سے ۔ چنا بی جب مجمی علم دین کی روشنی میں کمی آئے گی تو تمام شعبوں کی افادیت میں اضمحلال آئے گا۔

ای در کے پڑھنے اور پڑھانے کی دور میں بڑی اہمبت اور ذمتہ داری کے ساتھ علم دین کے پڑھنے اور پڑھانے کی طانے تو بقہ دی گئی، اور اس کو بنیادی فرائفن میں شار کیا گیا ، چنا نچ علم دین کی فضیلت کے سلسلہ میں دار دیمونے دائی کثیر و خیرواس پرشا ہدہ، اگر میں دار دیمونے دائی کئیر و خیرواس پرشا ہدہ، اگر کی شخص ان سب کو جمع کرنا چاہے تو اس کیلئے طویل زمانہ اور ضخیم دفاتر در کار ہیں ، ذیل میں عرف بطؤ میں دنا یات، احادیث اور آئر دین و علماء است کے چندا توال بیش کے جاتے ہیں :

علم كا فضربيليك فأن ماين.

(۱) انمایخشی الله من عباده العلنو یعنی الترکیختیت تراس کے بندوں میں سے علمار میں کھتے میں اور دوسری آیت میں ہے ۔ اولئك همرخیرالبریه (الی قول و تعالی) ذلك لمن خشی رتبہ ،

بہلی آیت سے معلوم ہواکواٹ کی خثیت علمار میں ہوتی ہے، اور دوسری آیت سے معلوم ہوا کے جن سے معلوم ہوا کے حرب سے معلوم کے ملانے سے معلوم ہواکہ میں اور دونوں آیتوں کے ملانے سے معلوم ہواکہ علمار خیرالبریہ اور برگزی و خلائق لوگ ہیں ۔ اے

ر۲) وقل رب نو فی علماً بعنی اسے نبی اقسلی الشرعایہ دسلم آپ دُعا، کریں کہ اسے رب برب علم میں ترقی فرما ۔ اس آیت سی نبی کرم صلی الشرعلیہ دسلم کو بھی ترقی علم کی دُعا مکا امرفر ما یا گیا ہے ، اس آیت میں اکرم صلی الشرعلیہ دسلم کو مخلوقت میں سے مسب زیادہ علم دیا گیا تھا، اس کے بادجود ترقی علم کی دُعا کے امرفر ملے سے معلوم ہواکو علم ایسی جیسے نہے کو انسان اس کے کسی بھی بلندہ نقام پر بہنچ جلئے اس کی ترقی بہرجال مطلوب محود ہے ۔ علم میں کسی معام پر بہنچ گرفنا عت نہ سے ۔

المالئ في المال المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا

را) من سلك طريقاً بطلب فيه علماً سلك الله به طريقاً من طرق الجنة «الذي يعنى برشخص طلب علم كيار بحري الته بر علما عنها سمال الله بنه علم الته بر علما عنها المراب وجب منهائي اس معدميت كي تشريع كرتے بوت فرماتے به بن كه علم كلان جب منهائي اس معدميت كي تشريع كرتے بوت فرماتے به بن كه علم كلان جل الدولان و بر مكتاب الك توعلم حاصل كرنے كيلئے حقيقة بيل كوعلم الى مجالس وغيره كلان جانا دولان و مراب كو اپنے ادفات كو علم برلگانا، علم كوحفظ كرنا، اس كا تكوارون الدولان كا مطاب كرنا و اس الدولان بيل محل كل من جلنے ميں داخل

اله تاذكرة السامع والمتكام لابن جبائة من كه مشكرة سمم ،

(ar)



ہے اگرچہ اس کہیں جیل رجانا نہ پڑے۔

اس مدین سے وہ بات جواد پرذکری گئی کہ بلات بینی فی دست کے تمام شعبول کی فردت دبرکست سے میں میں میں میں کے تمام شعبول کی فردست دبرکست سے میں ملم دین ان میں سے افغنل ہے بڑی مراحت کے ساتھ معلوم ہوگئی ۔ حضور صلی انٹر علیہ دسلم نے ذکر کی مجلس کو فرایا یہ بھی خیر ہے ، لیکن علم دالی مجلس ان سے افغنل ہے ادر کی خود مجمی ال میں بیٹھ کھنے ۔

بعرود. ما قان الملائكة لتضع اجنى خارضًا لطالب العلم الله يعن فضف طالب ملم كرمنا وس وان الملائكة لتضع اجنى خارضًا لطالب العلم المعنى فضف طالب علم كرمنا حاص كرف اس كرمنامني يُرجهاتي بين.

المراب ا

ا) نرشة ال كرسائة واسع كرة بير.

رم پررکھ دینے کامعنیٰ یہ ہے کو فرشتے طائب علم کے پاس نازل ہوتے ہیں، اوراس کے پاس
ب تر بد

(٣) فرنشناس كتعظيم كرتے ہيں۔

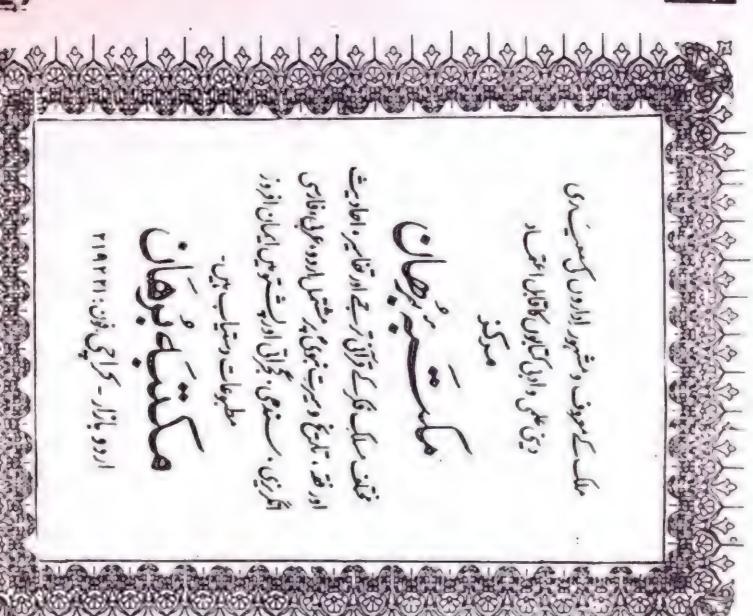
رس) ایک شخص نے بی کریم صلیات علیہ وسلم کی فدرست میں عرض کیاکون اعمل سے انصل ہے؟ ارشاد فرمایا کہ علم حاصل کرنا۔ انہوں نے بچرع ض کیاکہ کونساعمل افضل ہے، ارشاد فرمایا کہ علم حاصل کرنا۔ انہوں نے عرض کیاکہ یارسول اسٹر! میں عمل کے بائے میں بچھ دیا ہوں اور آب علم کے بائے میں فرما دہے ہیں، آپ نے ارشاد فرمایا کہ صور اعمل علم کے رمائے نفع من ہے، اور زیادہ عمل حبمالت کے ساٹھ نفع من منہیں۔

(410)

له جامع العلوه والحكم لابن رجب الحنبلي ٢٤٧٥ مشكوة ص١٣٠ ته مشكوة ما٢٠



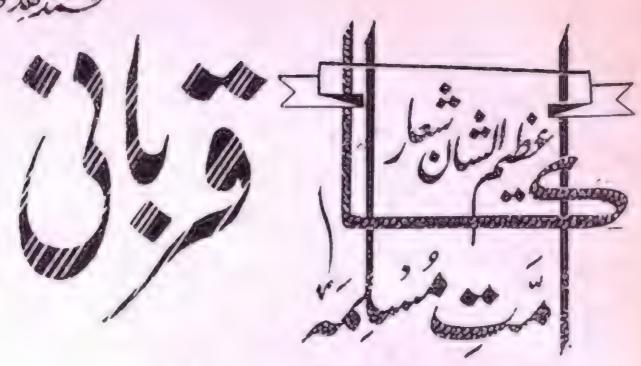
البلاق







محت ورتصالوی



حفوراکرم می الشرعلی سلم کے عہدمبارک آج مک ہرسال ہوری دنیا ہیں جہاں جہال مسلمان ہیں وہ اس سلم وزرہ عظیم الثان نہوار کو فریا نی کے فرر بعد حضرت ابراہیم علالے لام کی سذت کو جب وہ اس سلم میں در بعد حضرت ابراہیم علالے لام کی سذت کو جب وہ اس سلم میں بیر در بعد حضرت ابراہیم علالے لام کی سذت کو جب وہ اس سلم میں بیر در بعد حضرت ابراہیم علالے لام کی سذت کو

ملمانوں کو نمام اسببار کوام براکان لانا صروری ہے لیکن فابل انباق صرف نبئ اکرم مسلمان میں میں میں میں کا ون منت سبدالانبیارسی الرم مسلمان کے لیے فابل ا تباع اور فابل علیہ وسلم کی مرسلمان کے لیے فابل ا تباع اور فابل علیہ وسلم کی مرسلمان کے لیے فابل ا تباع اور فابل علیہ ہم

در باین بوت بها بواننا عاشقان فتم نبوت جمع نفخ غلاموں نے اپنے اُ قا دمولا سے اُل کے بید اُ بارامیم کی سنت ' کی کہ یہ فر بان ہے کی بی ربان بوت سے بوا باارٹ دہوا' نمہارے باب ابرامیم کی سنت ' قرآن علیمیں کارویں یارہ بین ارفنا دہے اوٹر کونمہارے گوشت، نون کی صرورت نہیں ہے اُسے سرف نمہارے نفزے کی ضرورت ہے بعنی کتنے افلاس اورکس نبت سے قران کی کے اور کی مدولت حضرت ابراہیم مونو نوانعالی کے نزد کی سنر بانی دین ابراہیمی کی ورق ہے اس کی بدولت حضرت ابراہیم

المسلوم کو ملیل ادی کا عزاز خطیم نصیب ہوا .

حضرت ابراسم علی نہینا علیہ انساؤہ والسلام کو توحید کی خاطر سب یہ بایا جینی عظیم سنی کی عبت کی قربان دین پڑی جبی نفصیل ۱۹ روی پارہ کے چھٹے رکوئ میں موجود ہے بولا می المار قرآن نے نقل کیا ہے جب حضرت ابراسم نے دعوت توحید فرمان تو والد عضہ میں آگئے اور کہا اگر تم باز نہ آئے و دعوت تو مید فرمان تو والد عضہ میں باس سے بیلے جا و حصرت ابراسم نے ادب واحرام کے دامن کو نہ چو فرا بکر جوا با فرما باتم بیلامتی ہو میں ابنے رب سے تمہارے کے دعا کا نوات کار جول کا وہ جھیر بڑام ہر بان ہے الاطراح تن ورین کی ناظر بر اسلامی المی عجب دیا کو عرب میں ناظر بر الله کی ناظر بر الله بی عجب باب جبین عفو میں بی ناظر بر الله کی دین کی خار بر الله بی بیست و نفشت سے محروم ہوگیا اور اللہ کے دین کی خار بر بران بی بالم بیا کہا ہوگیا اور اللہ کے دین کی خار بران بی بالم بیا کہا ہوگیا کہا ہوگیا گرا ہوگیا کہا ہوگیا کہا ہوگیا گرا ہوگیا کہا ہوگیا گرا ہوگیا کہا ہوگیا گرا ہوگیا ہو

تعفرت ابراہم سنے اپن مان کی فرانی میں کردی در بار مرود ہے کفرو شرک کی نمام فونی منی من كراس الشركي برگزيده نبي كو آگ بين دال كر حلادين اكدين كا واز بندار نوالامي مذر بي جب حن كُونهي وكانون كاول الاكي موكا بكن النب شا برمعلوم نه تفاكر حضرت ابراميم كى مدانسي من کر بی جس کے سامنے دنیائ نام طافتیں نام فوتیں سے ہیں کفروشرک نے ابرقائی جوٹی کازور مكاكر أگ كالاؤتياركيا ابنى تمام مسلاحينين خرج كريس شمل انتظام كرليا بيجن دربار تاني سے حکم ہوا ' اے آگ ممنٹری اورسلامتی والی ہوجا ابراہیم پر ،، حضرت ابراہیم اس فرانی کے مرماد ہے ہی سرخرو ہوئے رنیائے گفروشرک نے جران ویریشان این نگا ہوں مشاہوگیا. اب تبیری ایم فربانی کامرطر آتا ہے جودل ورد بانبوالا اور روح کوز می کرنبوالا ہے اور وہ ہے وطن اورائل وطن سے الوداع مونے کا لیکن قربان بائے خلیل اللم علی برکاس مرصلہ میں مسرخرون فدم جوم رہی ہے اس مرحلہ سے اسٹر کا نبی برصا و رغبت سنسی وخوشی گذر كيا اين وطن كونير بادكها بل وطن سے منه موڑ لبا صرف تى كى فاطر ترك وطن كنفدر اذبت ناكم وعلى إن ومي تمجيد على بين بنهول في ترك وطن كيا موكياكيا وطن كي او تركياتي من كيے كيے دل يركا وُ كتے ہيں جب آ رقى وطن سے بے وطن مونا ہے جوانی گذرگئی بر عامے كى منزل آگئی اسٹرنے بیٹاعظا فرایا اوراس تھ ہی امتخان کا برجہ ابھیں دیریا کہ اس شیرخوارکومع اس کی والدہ کے ایسی مرزمین میں سے جا و جہاں نہ یانی ہونہ کھانے کاس ماں ہو نہرسبرہ المائها الهو ندير مراح جيجهان مول نه آدم بو نه آدم زاد يرفليل الشراس استحان براي كابنا مولیا اوریات رانی بھی دے والی آخراس کا خلیل بناحن دوستی کیے نہ نبھا آعشق ومجت میں عاشق سارن توسرف بردیکت ہے کہ اس کا محبوب کس کے فوش ہوتا ہے کس کام سے نا خوش وه این مرضی بیس میلانا مگرابعی استرکهاین و دست کا مزیداستخان لبنا تخاا ورسترایی بنائقی کرد کھیں ہارا دوست کی فران سے دریع تونہیں کرناکسی استحال ہیں فیل نونہیں ونا الآخرا كم زبردست امنحان كاوفت آگيا ورعظيم فرباني الطرفي ابني فليل سے طلب کی جب میں یہ نبی برتن موفیصد بورا اُزااورایساامنخان دیاکہ فرشتے بھی جبران رہ گئے۔ الله کال ہے کم ہواکہ اکلونے بیٹے (وہ کئی بڑھا ہے ہیں ملنے والا) کو ہماری راہ ہیں فران کردویہ عنق و محبت کا نہابت کھین اور اہم ترین مسکری ایکن اس عاثق صادف نے این اس اکلونے بے نے دیاوہ این مصوم بچے نے دیاوہ این مصوم بچے نے دیاوہ سے کے قابی ہے جے فران کیم کے ۱۲ ویں یاروس ۸ ویں رکوع میں قیامت کے لیے معنوظ كرد ياكبا وه بهب ال البان كرگذرية توحكم الاب، آب مجے مابرين بن يائي بوامنظرفران نے نقل کیا ہے کہ اب دی کرنے کے سے نیارہ بیٹا ذی وفے کے سے تیارہ مال كمرير وفت وسمناكر بورْم بايكا بالخربا باجائه بايا بائ ايكن فليل البركابيا بعي اس امتحان بي موفيصدى بُرلانزا بارگاهِ نداوندى عكاعزاز الا إن حذا تفي الت كذء النبين ٥ ری رکوع ۱۸ نزیم : بے شک برکر ی آز مانش متی و اسٹر کو اکلوتے فرزند کی قربان مفصور

المراد ال

SU

فرون نرسے وہ ہماری عبد کا میں مراح ؟ ہمرے کومل کر سرکار دو عالم صلی التا علیہ وسلم کی ندمت میں درود وسلام بیش کرنا با ہینے جینے طفیل میں مہیں دند یانی جیسی نعمت نصیب ہوئی تو منت ہالتاریخ جوب فطیل میں مادار مراکا السام کا السام کی السام کی السام کی خبوب

وسليل سبدنا حضرت ابراسيم عليدالسلام كي .

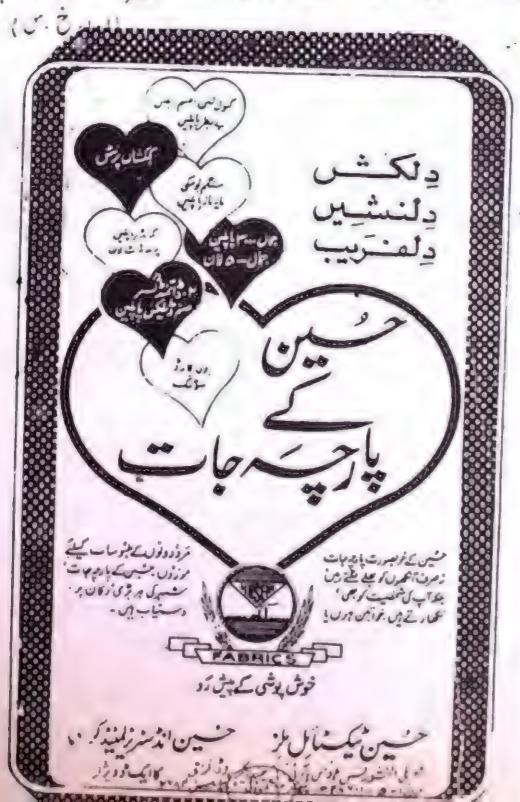




یرخطرہ بوک بے جانبے عام ناوا تف مسلمان اُن کوان عقامد کے باوجود مسلمان سمجھنے کی گرای می مبتلا ہوںگے توحقیقت کے جانبے دالول براک کا افلہار داعلان فرض بوجاتا ہے ادران کے لئے سکوت دخاموشی جرم بن جاتب ۔

مزاغلام احم قادیانی کی بابت جب کم حفد ستوام می بانی دوانادر سیر احرکی و حرارتر عایی مزاک کفر می مراک کفر می مراک کفر کفت مراک کفر کفتی مراک کفر کفتی مراک کفر کفتی کافر ، دجال ادر شیطان سے کانوک نے دیا ۔ اور تحریر ذبعایا کر پر شخص (قادیانی) کافر ، دجال ادر شیطان سے دیر شمسرہ کان میں بعض غیر مقل بن ادر بر بوی حضرات کے اس برد بیگیز کا کی دور بر سے جس میں کہا گیا ۔ سے کر قطب الارش دحضرت ولانادر شراحی گنے کی نے مزاغلام احمد قادیاتی کی او قار بندر بریا۔ حالانی کی اور میں دیا۔ حالانی کے قطب الارش دحضرت ولانادر شراحی گنے کی نے مزاغلام احمد قادیاتی کی او قار بندر بریا۔ حالانی کی اور میں کہا گیا ۔

سے کر قطب الدی معفرت ولاناد کشیری گنے کی نے مزاغلام احمد قادیاتی کوا زور بہیں دیا۔ قالانگر مفت المحمد قادیاتی کو الدی کا اللہ تعالی حفت المحمد قادی کو کی بیل اللہ تعالی حفت المحمد اللہ تعالی کا خوات کے علم اوران کی عمر میں برکت نہے کا انہوں نے ان سب فیادی کو کم کی کا کہ اللہ تعالی کو لیے کا بہت وطباعت عمدہ سب و اس کا سب معالی مسال میں معالی مساور معادنین کو جزائے خرعطافہ ملے اور میرکا ب اللہ المان کے لئے بھیرت کا موجب نامت ہو۔ اس کا میں اللہ المان کے لئے بھیرت کا موجب نامت ہو۔







مولوي حمارم النر ، دارالعلوم راجي

هسيكما ول

ورورزرسیک

عنی کرده و دفت کی درسول به بیریم در العد : تمام ملمانول گی ندمت بی گذارشس سے کا ال دقت دین انحطاط جس قدر ردزافزول سے دین کے اور جس طرح گفاد کی طرف سے نہیں خود ملمانول کی طرف سے علے ہوئے بی دالفن دوا جبات پر عمل عام ملمانول سے نہیں جگی فاصل وراخص الخواص ملمانول سے مروک ہوتا جادبا ہے ۔ نماز روز دکے چوڈ دینے کا کی ذکر جب لاکھول ادمی کفود شرک میں مبتلا ہیں عفی ہ ہے کوان کو کفود شرکہنے ہیں مجھتے ، محرمات اور فتی د فجور کا کہتو و جس قدید صاف اور دا فتی طرب سے بڑھتا جا دراہ ہے اور دین کے ساتھ لاپر واہی ، بلکا ستخفاف داست برا دیک جس قدید صاف اور دا فتی طرب سے مخفی نہیں ۔ (ماخوذاذ تبلیغی نصاب صلای)

اس کادافدعلاج بہی مرشنے علی ادلاً دین بر مضبی کھی لقدر مشرورت علال دوزی کالے اس کے ساتھ نہایت لازی ادفرد ی چیز یہ سے کو مرشنے علی اپنا وعن منصبی بھی لقدر مفروت علال دوزی کالمنے کے بعد بعنا وقت نے جائے جتنی ذرصت مل جلئے جس انداز میں جی بولے علی وین کے متولے کے تحت دین کی تبلیخ کر ناتشروع کوئے ۔ ماج علی طور برم سلمانوں نے تبلیخ کو علی کے ساتھ مفوس جھی دکھا سے حالا نکہ میر حسیح نہیں ہے بلکہ مردہ منصف علی کوئی منز مور ہا ہواور دہ اُسکے دوکئے بی قادر مو یااس کے دوکئے کے ساب بیدا کرسکتا ہو۔ اس کے جس کے سامنے کوئی منز مور ہا ہواور دہ اُسکے دوکئے بی قدراً متم مسے تبلیغ ادرام بالمعرد ف دہنی عن المنکر کوادشا و در مالیا گیا دہ نصوص وا حادیث سے طل ہم ہے۔ مثلاً و

﴿ لَيْرِ وَ وَلَا لَهُ مَا مَا مَدَةً يُدعون الحالي كَيْرِدُي الْمُؤُونَ بِالْمُعُونَ وَسُهُونَ مَنْ الحالي مَد وَالحالي مَد وَالحَدُونَ وَالْمُؤُونَ الحالي مَد وَالحَدُ الْمُؤْدِنَ وَالْمُؤُونَ الحَلِيمُ المُعْدِونِ (بِنْ عَ ١)

90



ترجمہ: ۔ ادرتم میں ایک جماعت الی ہونا ضروری ہے کہ خیر کی طرف بلائے ادرنیک کا مول کے کرنے کو کہا کرے ادر برے کا مول سے زد کا کرسے اورالیے وگ یوٹے کا میاب ہول گئے ۔

حرس مرار در ما من در مرس من مربع بن عب را در الله قال سمعت دسول در الله عليه وسلم يقول: ما من رجل يكون فى قدم يعمل فيهم بالمعاصى ويقتد رون على ان يغير واعليه ولا يف يرون الواصابهم الله بعقاب قبل ان يعمر تولى - (رواه ابود اؤد وا بن ماجيكة)

(مشكوة المقايم ح ٢ - ص ٢٨)

بعن وگوں کو میز جال ہوتا ہے کہ دوگر کی بہاری بالدل کا اثر نہیں ہوگا اس مائے میں حضرت مولانا شیار حمد عثمانی صاحب مقول ہے ۔ اساد محترم حضرت مولانا محترفی عثمانی صاحب اساد محترم حضرت مولانا محترفی عثمانی صاحب اساد محتربی معلی کے داسط سے کُنا ہے کہ حق بات محتی ہوت کے داسط سے کُنا ہے کہ اسلامی کو تراب کا دور کو بات کا دور کو گا کہ دور کو گا کہ دور کو بالد کے کہ ایس مانیں کے ترب کی آب کا دور کو بالا میں کا دور کو بالد کر کو بالد کا کو بالد کر کو بالد کو بالد کر کو بالد کر

ایک و دونید ہے اور بہنے کرنا انگ و لفت ہے۔ برنا کا دونوا اور نہی کو النکر کو جھوڈ دیا جائے اس لئے کو گانہوں ہے بہنا انگ و دونی ہے۔ برنا انگ و دونے ہے۔ برنا کا ان وسول الدون صلی الدون علیہ و مسلم میں اور الدون میں الدون کے معام الدون الدون میں الدون کے معام الدون الدون میں الدون کے معام الدون الدون کے معام الدون الدون کے معام الدون الدون کا معام میں الدون کا معام میں الدون کا معام کے دون کا معام کے دون کا معام کے دون کا معام کا دون کو کہ معام کا معام کو الدا جائے کے دون کی الدون کو کا معام کے دون کو الدون کو کا معام کے دون کو الدون کو کہ معام کو دون کو الدون کو کہ کو

تستن سے دہ جب وی کا بہتے بایا جا جا اسے کو اس منفس کو رہزا عمل ناکر نے کو جسے ملیکی نہ کاس وجہ سے کہ وہ وہ جب وی استحق کی اس میں کہ کا تو اور نہی من المناکر کا ذریفید کو ل انجام دینا تھا ۔ جنابخ اگر وہ وہ وہ دو اور نہی من المناکر کا ذریفید کو بھی دیا تھا ۔ جنابخ اگر وہ وہ وہ درک کر تا تو وہ مذکورہ عذاب بھی ذیا دہ عذا کے مستحق ہوتا ۔ کیونکا س صورت میں اس پر دو داجے ترک کا گناہ ہوتا (منطام جی جدید اس حم میں میں ۱۵۲)

وعن اخس نه ان درسول الله صلى الله عليه وسلم قال : وأنيت ليلة اسرى بى دجالاً تقرض شفاهم بسقاديه من ارتفلت عن هولاء يا جبوسُل قال هؤلاء خطباء من احتليا مرون وتقرض شفاهم بسقاديه بمن احتليا من هولاء يا جبوسُل قال هؤلاء خطباء من احتليا مرواية الناس بالمبرو وينسون انفسهو، دواه في شرح السمنة والبيه بق في شعب الايمان و في دواية قال خطباء من احتل الذي يقولون لا يفعلون ويقردون كتب الله ولا يعلمون و محلول المره المراس المره علي المراس المراس في المراس المراس في المراس في المراس المراس المراس في المراس ال

تشريح :- يتزاد بےعل علماد واطين اور مثابخ كوان ك بے على كوجے مليكى جياكم الترتعال نے

فياليا - اتا عرون الناس بالمروتنون انفتكم الايه -

_ كي تم وكول كونكى تلقين كرتے بوادر و دكو بعول جاتے ہو -حضور منكى الشرعلية مس نسار شاد فرمايا -

ويل المجاهل مرة وويل للعالم سبع مرات. جابل ك ليُ ايك بارخرابي سي اور رب عمل) عالم ك لفرات بارخوالي مع -

اورايكمشبورى بيث مي ليل فرمايا - استدائناس عذابًا يوم القياهمة عالم لمونيفعه الله

ترجر : - قيامت كن دوكول ميسك سخت عذاب كاستحق ده عالم بوكاجس كوالنرتعال في علم سے فائده نيس بيجايا موكا (مظاهر حق مديد . جهم ، ص ١٢٢)

مثا أنخ ف المحاب كاستخفى كادعظ ما فع منهي موتا جو فود عمل منبي كما يهي وجرسه كاس زماريس روز علے، دعظ ، تقریر سی موتی رہتی ہیں مگرساری بسار ، مخلف انواع کی تحریرات درسائل ثنا نع موتے ہتے ہیں سب سود، حفرت بوالدرداء برجوا يك برسص اليمن ومات بين كرجه سي زياده الملم كافون كم قيامت كي دن تم محل ك رامني مجھ باركر بيوال مذكيامادے كرجتنا على ماصل كيا تقا - اس بركياعل كيا - فودنى كرم صلى الترعليف الم سے صحابات دیافت کیا کہ برترین فلائق کوک منس سے آپھلی لٹرعلیم مے زمایا کہ برا کی کا سوالات نہیں کیا کرتے ، تھلائی کی ہاتنی او جھو ، برترین غلائق برترین علماً ہیں ۔

ایک صدیث می ارشاد بے کا علم دوطرح ہوتا ہے ۔ ایک وہ جو صرف زبان پر مع - دہ الفرتعالی کا الزام ہے اورگویاالعالم رجت تام ب دوك وه علم ب جودل براز كرے ده علم نافع ب عامل يرب كر علم طابر کے ساتھ علم باطن بھی علل کرے تاکہ علم کے ساتھ قلب بھی متصف ہوجائے درنہ اگردل براڑند موتو دہ الدلحالی ک ججت بوگاادر تیامت کے دن اس پرموا غذہ بوگا کہ اس علم بیر کیا عمل کیا ادر بھی بہت سی موامیت بین اس پرسخت سے سخت دعیدی دارد ہول ہیں حضرت اقدس شیخ الحدیث حصرت مولانا ذکر یاصاحب نے فرمایا۔ اس لئے میری د رنواست بے رمبلغین خفارت انواه کسی می شعیدسے ان کا تعلق بودرس تدرکسیسو عظائصیات تحریرا وتعلی دغيره ، ابين اصلاح ظامر دباطن كي بيل فكركري مباداان دعيدول مي داخل موجائي - (ماخذاز تليغ بفاص ا اب وال یہ سے کا صلاح ظاہر باطن ہو کیسے اس کے لئے بزرگان دین نے وانسے بوزومایا دہ لیے كك متبع سنت بزرك تعلق قائم كيا جائے ، يعنى كى اليے علم الے كے ياس بيٹھا جائے جن كاعمل ان مح المركفين مطابق موده جوكب الريز ودمع عل كرك

جِنَا بَخِارْثَادباری سے: - يا يهاالذين إمنواتفولائله وكونوامع الصادِقين و رسورتويه لعِن اللهِ تعالى أزمان سے بيكو مرَحمہ: سلسیان دالوتقوی افتیار کردا دیسادتین کے ساتھ دم ا درزمانبرد رى افتيار كردادر تقوى دير بيزاكارى على كرف كاطرليقه يهب كصادقين كاسجت افتيار كرويبا رص دہنین سے دی وگ مراد ہیں جن کا عمل ان کے علم کے عین مطابق ہو تاہے، ایسے وگوں کے ماتھ دبنے کو كماكيا - عرف، بن كونبين بلكة بال يوس وبن كوكماكيا ، يعنى كافي مدت ال كے مالحة قرادى جائے ، تب الم محمد فالده وكا (05/0)



بهم کتاب: علامر سرملیمان دوی اور حید ایراد اصنفی تالیف: مولانالام محدسا، مرکتاب: علامر سرمیمان دوی اور حید اور مید ایراد استفی تالیف: مولانالام محدسا، مائز مید مدر در بیادر بادی می مراج الدولد دور بیادر آباد می دوی می مراج الدولد دور بیادر آباد می دایسی می مراج الدولد دور بیادر آباد می دایسی می دور بیادر آباد می در بیادر بیادر بیادر بیادر آباد می دور بیادر آباد می در بیاد در بیادر آباد در بیادر آباد در بیادر آباد می در بیادر آباد در بیاد در بیادر آباد در بیاد در بیاد در بیادر از در بیاد در بیادر آباد در بیادر از در بیادر در بیادر از در بیادر از در بیادر در بیادر از در بیادر از در بیادر در بیادر

علامر میدر میران ندوی دیم النه علیم عقق، به مثال مؤرخ، لا جواب الم دین ، حفت و حلیم الا مت مولانات و معرفت کے شاور حکیم الا مت مولانات و معرفت کے شاور سے میں اللہ مت مولانات و معرفت کے شاور سے ۔ اللہ مقالی نے ان کی تحریر میں قلب دوح کا موزد گراز اور نظر کاع فال دکھا تھا ۔

حيدرة با دركن أيك بركانام نهبي بلكه ايك تهذيك مرقعه منزانت علم بردرى غدمت دين و مذهب ادرابل علم كي قدر ازرائي سلطنت آصفيه كاطرة المتياذيقا -

علامرستيرسليمان ندوئ في استهريب مدن كم مركزادرعلم فن كم مخزن ليعنى حيدُابًاد

البلاغ

نام کتاب: - فعوی امام سیانی رمرزاغلام احمد فادیانی تالیف، مولانا فاعبالحق فان بقیر میرزاغلام احمد فادیانی تالیف، مولانا فاعبالحق فان بقیر ماز د. ۲۳ بر ۱۸ کل صفحات : - ۸۸ تیمت و درخ نبین ناشه در در در نبین ناشه در در در این ادرو بازاد رگوجرانواله

امت مراکا اجماع عقیده بے کرحفت و مصطفی احمد بیان الم علیه الم علیه الم میر الم کری ہوت الم میر الم کری ہوت کے بعد کوئی نبی الدختم ہے ۔ آپ بلاا تشنا آ خری نبی ہیں آ ہے بعد کوئی نبی ادر و دکو صاحب شربیت نبی قراد میا ۔ مرزا فلام احمد قادیا نی خاس احماعی عقیده کی تردید کی ادر و دکو صاحب شربیت نبی قراد میا ۔ کما معلی کی ایساد فقہ دفتہ این الباد فقہ دفتہ این الباد فقہ دفتہ این الباد فقہ منوت کے معنی کا اعلان کیا ۔ بیعر مہدی سنے ، بیمان کمک کرمیرے موتو دبن بلیطے ۔ دفتہ دفتہ اینوں نے ختم منوت کے معنی کا اعلان کیا ۔ بیعر مہدی سنے ، بیمان کمک کرمیرے موتو دبن بلیطے ۔ دفتہ دفتہ اینوں نے ختم منوت کے معنی میں سے بعض ضمول کا بعد دفات آل حصر ت صلی ادار علیہ بیان کرنا کششید یا در اینے من موسا میں اس جاری رہن با یا در اینے حق میں اس جاری رہن الباد و کرنے ہوئے ۔ مرزا کی زند کی کا میرا دور وہ تھا جس میں اویل اور خریف سے بے بیاز ہو کہ کھلے طور پر مرقم کما بلا تفریق مرزا کی دفتر شربیت نبی سلایا ۔ مرزا کی زندگی کا میرا دور وہ تھا جس میں اویل اور خریف سے بے بیاز ہو کہ کھلے طور پر مرقم کما بلا تفریق میں دفیر سے دعی رشت نبی سلایا ۔ مرزا کی دفتر شربی کے سلد جاری زرد وہ تھا جس میں اویل اور خریف سے بے بیاز ہو کہ کھلے طور پر مرقم کم الملا تفریق سے بیان ہو کہ کوئی سلایا ۔ مرزا کی دفتر شربیت نبی سلایا ۔ مرزا کی دور وہ تھا جس میں اویل اور خور کھیا تھا ہو کہ کا میرا دورہ تھا جس میں اور کی اور دیا اور خور کوئی سلایا ۔ مرزا کی دور کی کے سلد جاری زرد وہ تھا جس میں اور کی احمد شربیت نبی سلایا ۔

تشريعي دغيرتشريعي كے سلند جارى قرار ديا ادر نوركو صاحب شريوت نبى بتلايا ۔ اكابرعلما، ديوب كى شخص ياز قركے بائے مين توئ فينے ميں انتہائى احتياط ملحوظ كھتے ہيں۔ ليكن جب كسى زديا فرقہ كے ایسے عقائد آنكھول كے سامنے آجائيں جو قطعى طور پر منافى ايمان ادر موجب كفر بول اور

بتيسفي ٨٥٠

